

# الحقبة التدرية طرق تنمية الدافعية لدى الطلبة

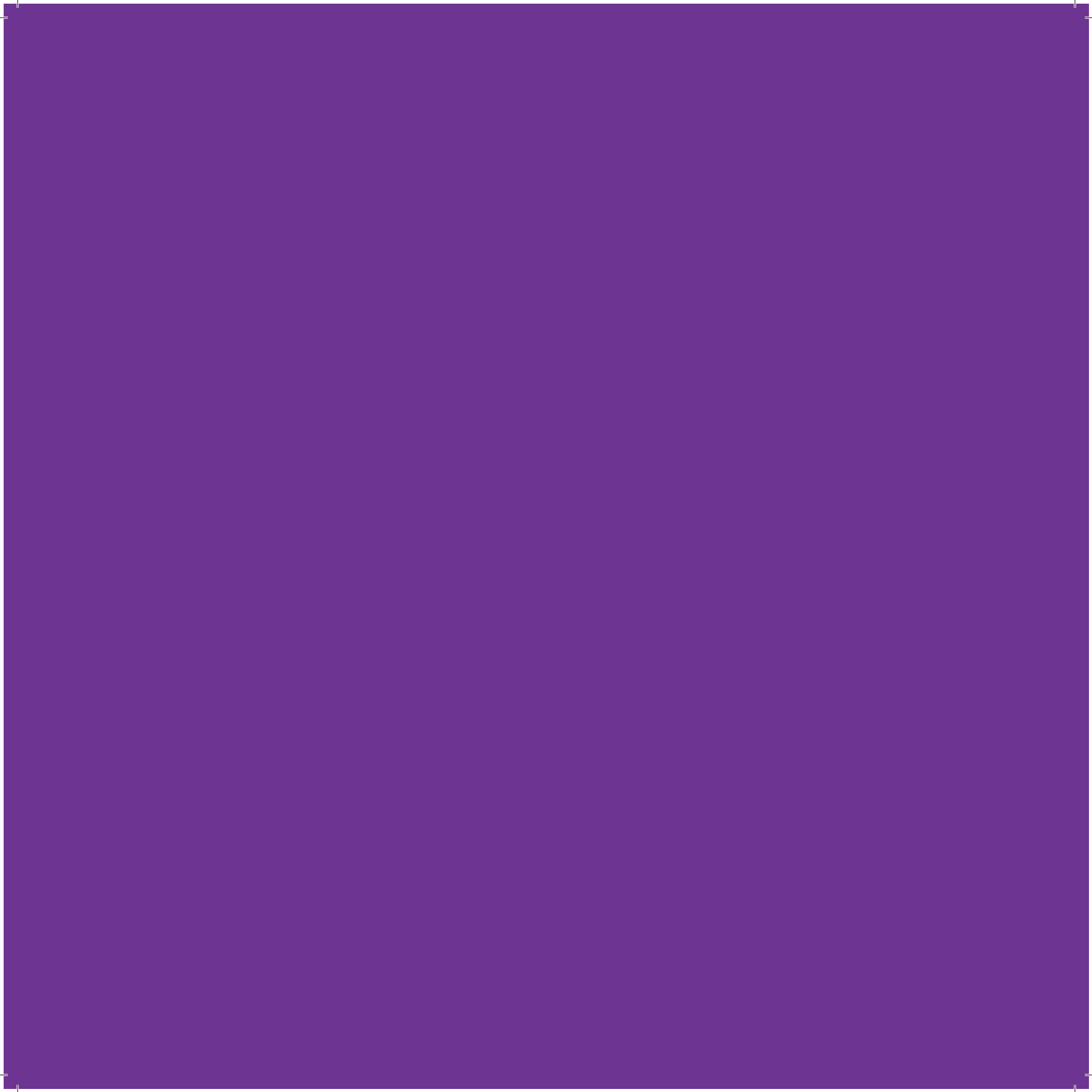
دليل المشارك

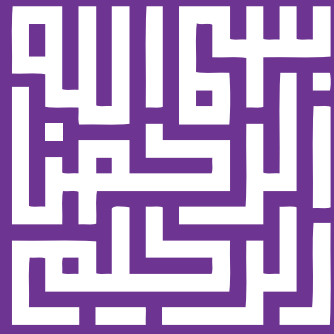
١٤٣٦هـ

  
البرنامج الوطني  
لتطوير المدارس

  
t edu.com  
شركة تطوير للخدمات التعليمية  
TATWEER CO. FOR EDUCATIONAL SERVICES

  
تطوير  
مشروع الملك عبدالله بن عبدالعزيز لتطوير التعليم العام  
King Abdullah bin Abdulaziz Public Education Development Project





مشروع الملك عبدالله بن عبدالعزيز لتطوير  
Public Education Development Project



# الفهرس

رقم الصفحة	المحتوى	رقم الصفحة	المحتوى
٢٢	برنامج اليوم التدريبي الثاني	٦	المقدمة
٢٣	نشاط رقم (١-٢)	٧	أهداف البرنامج
٢٩	نشاط رقم (٢-٢)	٨	الفئة المستهدفة
٢٩	نشاط رقم (٣-٢)	٨	زمن البرنامج
٣٠	نشاط رقم (٤-٢)	٨	أساليب التدريب
٣١	نشاط رقم (٥-٢)	٩	مصطلحات الحقبة التدريبية
٣٤	نشاط رقم (٦-٢)	١٢	برنامج اليوم التدريبي الأول
٣٨	برنامج اليوم التدريبي الثالث	١٣	نشاط رقم (١-١)
٣٩	نشاط رقم (١-٣)	١٣	نشاط رقم (٢-١)
٤٢	نشاط رقم (٢-٣)	١٤	نشاط رقم (٣-١)
٤٣	نشاط رقم (٣-٣)	١٥	نشاط رقم (٤-١)
٤٤	نشاط رقم (٤-٣)	١٦	نشاط رقم (٥-١)
٥٠	نشاط رقم (٥-٣)	١٧	نشاط رقم (٦-١)
٥٢	نشاط رقم (٦-٣)	١٨	نشاط رقم (٧-١)

## مقدمة

في ضوء رؤية مشروع الملك عبد الله بن عبد العزيز لتطوير التعليم العام ، وانسجاماً مع جهود وزارة التربية والتعليم بالمملكة في إطلاق عدة مبادرات تهدف إلى دعم اللامركزية في إدارة المدارس، وتحقيقاً لرسالة وزارة التربية والتعليم التي ترمي إلى مواكبة التطورات والبقاء ضمن دائرة التغيير والسعي نحو تحديث الثقافة التربوية لكل أطراف العملية التعليمية، وتحقيقاً للقيم التي نرغب بتعميمها وتجديدها في نفوس أبنائنا الطلاب ومن يقود عملية التعليم والتعلم ، كان لا بدّ من أن نتلاقى ونتحاور لتوحيد مفردات لغتنا التربوية التي تتفق مع هذا المشروع وما يتطلبه من أدوار جديدة لوظيفة المعلم تضمن نتائج إيجابية تساهم في تحقيق كل ما سبق من تطلعات ورؤى وتوجهات ، والذي يؤكد على الدور البارز للمعلم في تحسين عملية التعلم ودفع مركب التعليم حتى يواجه تحديات عصرنا الحالي ومتطلبات المستقبل . إذ يُعدّ المعلم أحد الأركان الأساسية في تطبيق نموذج تطوير المدارس باعتباره ركيزة أساسية في تحسين أداء الطلاب وإكسابهم المهارات والاتجاهات الإيجابية من خلال مساعدة الطلاب ودعمهم وتطوير أدائهم .

# الأهداف

## الهدف العام

إكساب المعلمين في المدارس مهارات طرق إثارة دافعية المتعلمين للتعلم ، والأسس الصحيحة للتعامل مع ظاهرة نقص الدافعية.

## الأهداف الخاصة

إكساب المعلمين في المدارس مهارات طرق إثارة دافعية المتعلمين للتعلم ، والأسس الصحيحة للتعامل مع ظاهرة نقص الدافعية.

## الفئة المستهدفة

- تكوين الاتجاهات الإيجابية نحو إثارة دافعية الطلاب للتعلم.
- التعرف على المصطلحات والمفاهيم المتعلقة بالدافعية.
- استنتاج وظائف الدافعية في عملية التعليم والتعلم.
- تأكيد أهمية ودور الدافعية في عملية التعليم والتعلم.
- ترجمة المكونات الإدراكية التي تتوقف عليها دافعية الطالب للتعلم إلى إجراءات عملية.
- توظيف نظريات الدوافع في إثارة دافعية الطلاب نحو التعلم.
- تحليل العوامل المؤثرة في الدافعية ، وتوظيفها لإثارة الدافعية نحو التعلم.
- تمثل مبادئ دافعية الطلاب للتعلم.
- اكتشاف الخصائص الشخصية للطلبة ذوي الدافعية العالية والمتدنية.
- البحث في أسباب تدني الدافعية وطرق العلاج.
- البحث في ممارسات المعلمين التي تسهم في تدني الدافعية للتعلم وطرق التخلص منها.
- ترجمة الأفكار المتوفرة حول مراحل استثارة الدافعية إلى إجراءات عملية.
- إتقان مهارات جذب الانتباه .
- إتقان مهارات تنويع المثيرات.
- ترجمة استراتيجيات تعزيز دافعية الطالب إلى إجراءات عملية.
- ترسيخ الممارسات الفاعلة في إثارة دافعية الطلاب للتعلم .
- البحث في أنماط التعلم لدى الطلاب ، وطرق التعامل مع كل نمط .

## الفئة المستهدفة

- المعلمون والمعلمات
- أولياء الأمور
- ومشرفات وحدة تطوير المدارس.
- مديرو ومديرات المدارس.
- المعلمون المشرفون والمعلمات المشرفات

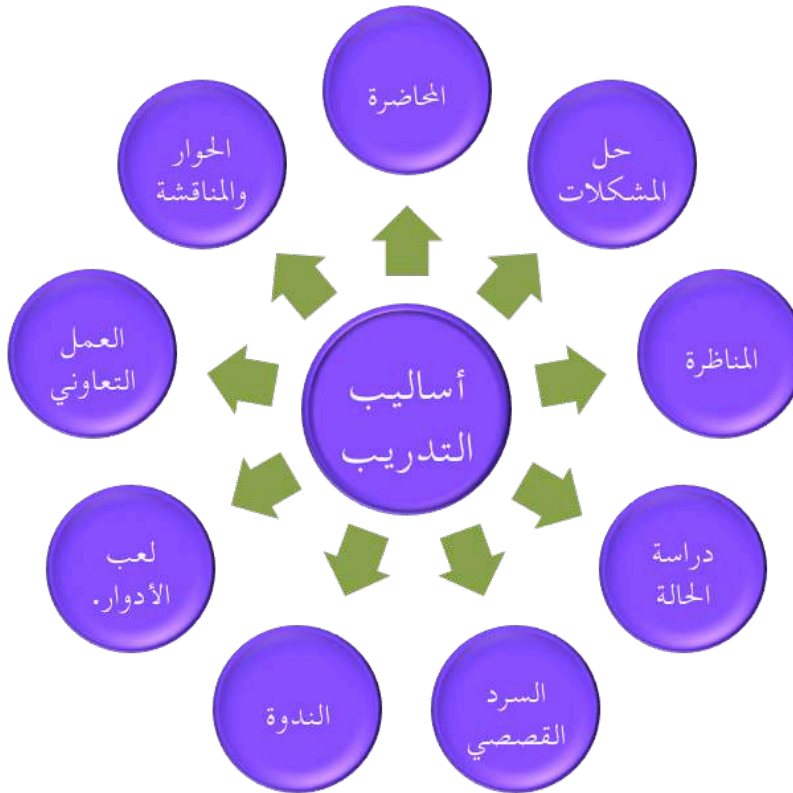


٦ ساعات



أيام تدريبية

زمن البرنامج



أساليب التدريب



**الدافعية:** طاقة أو محرّك ، هدفها تمكين الفرد من اختيار أهداف معينة والعمل على تحقيقها ، ويمكننا القول : بأنها عملية داخلية تنشط لدى الفرد ، وتقوده وتحافظ على فاعلية سلوكه عبر الوقت.

**الدافعية للتعلم** مجموعة المشاعر التي تدفع المتعلم إلى الانخراط في أنشطة التعلم التي تؤدي إلى بلوغه الأهداف المنشودة ، وهي ضرورة أساسية لحدوث التعلم ، وبدونها لا يحدث التعلم الفعال.

**الدافعية للإنجاز الدراسي** حالة داخلية عند الطلاب تدفعهم إلى الانتباه لموضوع الدرس والإقبال عليه بنشاط موجه ، والاستمرار فيه حتى يتحقق التعلم . أو هي عملية النزوع لأداء المهمات المدرسية بصورة جيدة .

**انخفاض الدافعية للتعلم** هو السلوك الذي يُظهر فيه الطلاب شعورهم بالملل و الانسحاب و عدم الكفاية و السرحان و عدم المشاركة في الأنشطة الصفية و المدرسية.

**الأساليب المشجعة على الدافعية** هي مجموعة من الإجراءات السلوكية التي يقوم بها المعلم بغية تدعيم الدافعية لدى التلاميذ الذين يدرس لهم، وقد تأخذ طابعاً معرفياً أو اجتماعياً أو نفسياً .

### ٣- المحفزات التعليمية

### ٢- أساليب التعلم

### ١- أساليب التعليم

يقصد بها مجموعة الطرق التي يختارها يشار بها إلى الكيفية التي يتم بها مجموعة إجراءات سلوكية تعدّ جوهرية المعلم ليوصل بها الأفكار والمعلومات إلى استيعاب الطلاب لما يقدم لهم من أفكار في إثارة الدافعية للتعلم لدى الطلاب. ومعلومات عبر الدروس المختلفة.

**الثواب** عملٌ له أثر على النفس ، وهو يتبع أداء معين أو استجابة معينة ، وهو يؤدي إلى الشعور بالرضا والسرور والارتياح. ومن نتائج عملية الثواب أن يسعى المتحصل عليه على هذا المثير بشكل مُتكرر أو على الأقل الاحتفاظ به.

**العقاب** عملٌ مانعٌ ، يهدف بالدرجة الأولى إلى إزالة أي سلوك خاطئ أو غير مرغوب فيه بطريقة أو بأخرى، ونتائجه تتلخص في توقف الفرد عن ممارسة هذا السلوك الخاطئ مرةً أخرى.

**نموذج تطوير المدارس** يتمثل في تحول المدرسة من النمط التقليدي المقتصر على التعليم إلى مؤسسة تربوية متعلمة تهيئ بيئة للتعليم تسود فيها ثقافة التعاون والدعم المهني المبني على خبرات تربوية عملية ، وتشجع على المبادرات التربوية النوعية بين منسوبيها سواء أكانوا قيادات أم معلمين أم متعلمين ،وهي بهذا تمثل وحدة التطوير في إحداث تغييرات إيجابية في داخلها وبيئتها من خلال تفعيل الطاقات الكامنة فيها .

**رؤية المدرسة** هي عرض واضح لصورة مستقبل المدرسة ، وهي نواة خطة المدرسة والمحرك الأساس لها ، فهي تغرس الإحساس بالاتجاه ، وهي تجيب على السؤال : ماذا نأمل أن نكون ؟ أو ماذا يمكن أن نصبح عند مرحلة ما في المستقبل ؟ .

**رسالة المدرسة** هي عرض يوضح السبب الفعلي لوجود المدرسة أو مهمة المدرسة ، وهي إجابة للسؤال: لماذا نحن موجودون؟ أو ما الذي سنعمله معا ؟ أو ما العمل الذي تقوم به المدرسة ؟ .

**تمكين المعلم** هو عملية إعطاء المعلمين شيئاً من السلطة والحرية في اتخاذ القرار ، وإشعارهم بمكانتهم الاجتماعية والمهنية ، وحفزهم على التصرف بوصفهم مهنيين Professionals ، وتحميلهم في مقابل ذلك مسئولية ما يقومون به من أعمال .



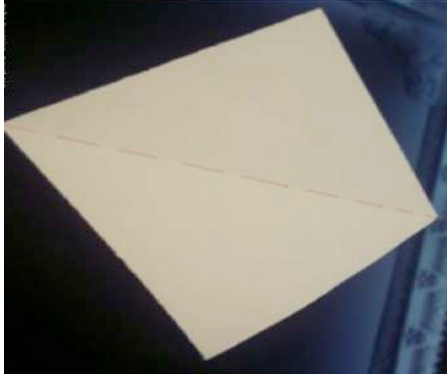
## أنشطة اليوم التدريبي الأول

٣٠ دقيقة	التعارف وكسر الجليد	النشاط رقم ( ١-١ )
٤٠ دقيقة	مفهوم الدافعية	النشاط رقم ( ٢-١ )
٤٠ دقيقة	وظائف الدافعية	النشاط رقم ( ٣-١ )
٦٠ دقيقة	المحفزات التعليمية	النشاط رقم ( ٤-١ )
٤٠ دقيقة	المكونات الادراكية للدافعية	النشاط رقم ( ٥-١ )
٣٠ دقيقة	حاجات المتعلمين	النشاط رقم ( ٦-١ )
٤٠ دقيقة	تحليل حاجات المتعلمين	النشاط رقم ( ٧-١ )

نشاط (١-١)	تمرين الرجل القوي
الزمن	٣٠ دقيقة
الهدف من النشاط	<ul style="list-style-type: none"> <li>تشجيع المشاركين على المشاركة الفاعلة .</li> <li>تكوين الاتجاهات الإيجابية لدى المشاركين نحو الدورة .</li> </ul>

### أخي المشارك :

معك قطعة ورق كبيرة، أرجو العمل على طيها إلى نصفين ثمان ( ٨ ) مرات .



### خطوات تنفيذ النشاط

- العمل الفردي .
- يوزع على المشاركين أوراق، حجم كبير .
- يقوم كل مشارك بطي الورقة من النصف ( ٨ ) مرات .

نشاط (٢-١)	مفهوم الدافعية
الزمن	٤٠ دقيقة
الهدف من النشاط	تعريف المشاركين بمفهوم الدافعية ، وارتباطها بنموذج تطوير المدرسة .

### أخي المشارك : باستخدام استراتيجية حوض السمكة ، أرجو عمل دائرتين متداخلتين.

مطلوب من كل مشارك داخلي بقول كلمة واحدة حول مفهوم الدافعية ، بحيث لا يجوز التكرار، يكتب المشاركون في الدائرة الخارجية ما قاله المشاركون في الدائرة الداخلية ، ويثبت الكلمة مع قائلها .

وظائف الدافعية	نشاط (٣-١)
٤٠ دقيقة	الزمن
استدعاء المعرفة المتوفرة لدى المشاركين حول وظائف الدافعية ، وعلاقتها بعملية التعليم والتعلم في المدرسة .	الهدف من النشاط

### أخي المشارك :

ذهب شاب لحكيم في الصين ليتعلم منه سر النجاح ، وسأله ما سر النجاح ؟ فأجاب الحكيم بهدوء: الدوافع ! فسأله الشاب : ومن أين تأتي هذه الدوافع ؟ فرد الحكيم : من رغباتك المشتعلة! فسأل الشاب باستغراب كيف ؟! فاستأذن الحكيم من الشاب وعاد إليه بعد دقائق حاملاً وعاءً به ماء ، فسأل الحكيم الشاب : هل أنت متأكد من أنك تريد معرفة مصدر الرغبات المشتعلة ؟ فأجاب الشاب : طبعاً ، فطلب الحكيم من الشاب أن يقترب من الماء وينظر فيه ، ففعل الشاب وفجأة ضغط الحكيم بكلتا يديه على رأس الشاب ووضعها داخل الماء!!! ومرت عدة ثوان لم يتحرك الشاب ، ثم بدأ يبطئ يخرج رأسه ولما شعر بالاختناق بدأ يقاوم بشدة حتى نجح في تخليص نفسه. وسأل الشاب : ما الذي فعلته؟! فرد الحكيم : ما الذي تعلمته من التجربة؟ فرد الشاب : لم أتعلم شيئاً! فقال الحكيم : بل تعلمت ، ففي الدقائق الأولى أردت أن تخلص نفسك من الماء ولكن دوافعك لم تكن كافية ، وبعد ذلك كنت راغباً في تخليص نفسك فبدأت في التحرك والمقاومة ولكن ببطء حيث دوافعك لم تكن وصلت لأعلى درجاتها ، وأخيراً أصبح عندك الرغبة المشتعلة لتخليص نفسك ، وعندئذ فقط أنت نجحت لأنه لم تكن هناك أي قوة تستطيع إيقاف رغبتك المشتعلة! .

استخرج من القصة السابقة ما يلي : وظائف الدافعية وعلاقتها بعملية التعليم والتعلم.

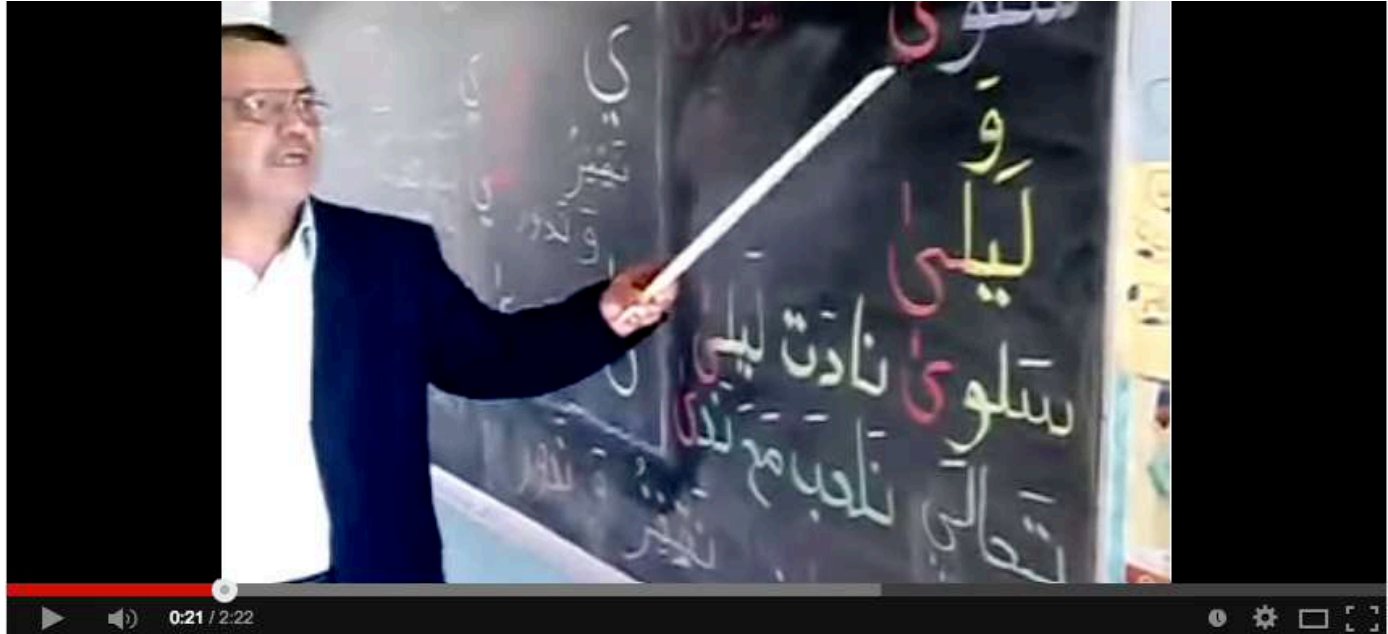
### خطوات تنفيذ النشاط

- يوزع النشاط على جميع المشاركين لقراءته بشكل فردي.
- بشكل مجموعات يتم مناقشة وظائف الدافعية وعلاقتها بعملية التعليم والتعلم .



المحاضرات التعليمية	نشاط (٤-١)
٤٠ دقيقة	الزمن
استنتاج الأساليب المشجعة على الدافعية للتعلم .	الهدف من النشاط

لاحظ المشهد التالي المعلم المبدع <http://www.youtube.com/watch?v=lbSFk1VRnKA>



– صف من المشهد السابق ما يلي :

- طريقة المعلم في التدريس.
- حالة الطلاب خلال الحصة.
- اقترح محاضرات أخرى للتعلم.

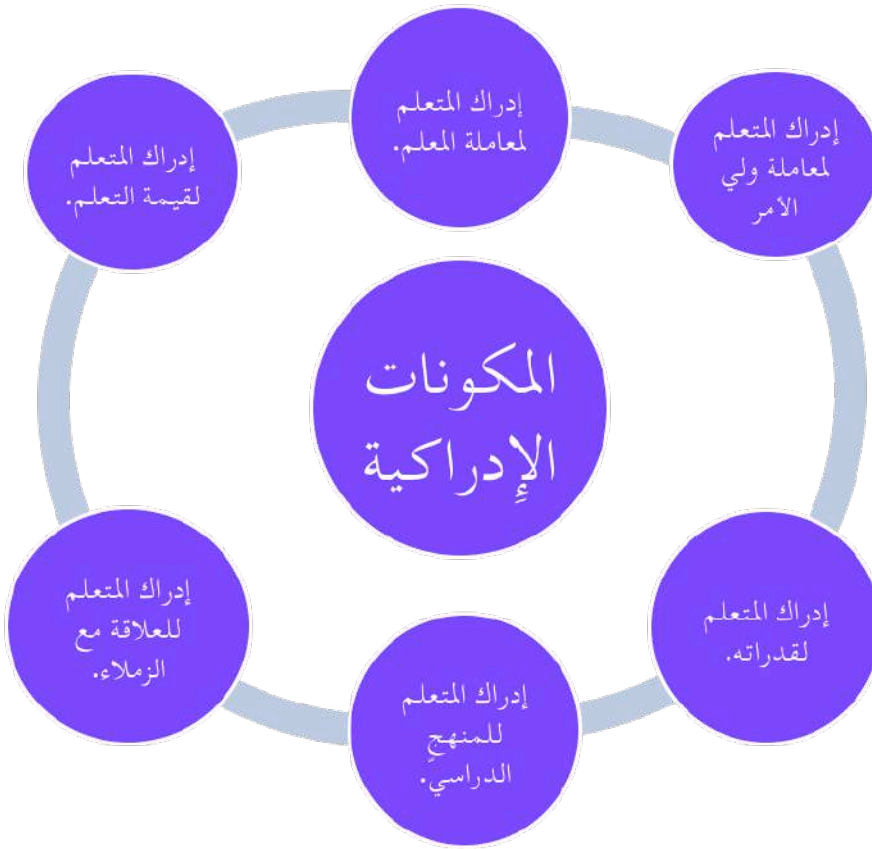
خطوات تنفيذ النشاط

- يتم تشغيل الفيديو للحصة الصفية.
- يقسم المشاركون إلى مجموعتين : مجموعة تلاحظ أداء المعلم ومجموعة تلاحظ أداء الطلاب .
- يدور نقاش عام حول دافعية الطلاب ودافعية المعلم .
- يتم استعراض المحاضرات الأخرى للتعلم.

المكونات الإدراكية	نشاط (٥-١)
٤٠ دقيقة	الزمن
الهدف من النشاط ترجمة المكونات الإدراكية التي تتوقف عليها دافعية الطالب للتعلم إلى إجراءات عملية.	

## المكونات الإدراكية تتوقف دافعية الطالب للتعلم على عدد من المكونات الإدراكية وهي:

- يتم تشكيل مجموعات ثلاثية
- يطرح الأول سؤالاً حول إحدى المكونات
- ( كيف تساعد في ادراك المتعلم لقدراته واعط مثال على ذلك )
- ويجيب الثاني عن السؤال والثالث يدون الاجابة .



## خطوات تنفيذ النشاط

- يتم تشكيل فرق عمل ثلاثية، يخصص لكل فرقة مكون إدراكي .
- يسأل الأول السؤال : كيف تساعد المتعلم لإدراك المكون ؟ فيجيب الثاني على السؤال .
- يكتب الثالث إجابة الثاني ، ثم يعرض الإجابة على المجموعات ، ويدون التغذية الراجعة والإضافات إن وجدت .
- تسلم الإجابات جميعها للمدرب للاستفادة منها .



نشاط (٦-١)	حاجات المتعلمين
الزمن	٣٠ دقيقة
الهدف من النشاط	الكشف عن حاجات المتعلمين ، والأنماط السلوكية الدالة عليها .

أخي الكريم أكمل الجدول التالي ، الحاجات النفسية لدى المتعلمين ، والأنماط السلوكية الدالة عليه :

الحاجة	الأنماط السلوكية الدالة عليها
الإنجاز (الكفاءة)	- يبحث عن المواقف التنافسية ، يتصدى للأعمال الصعبة التي تتحداه، يضع لنفسه أهدافاً عالية المستوى ويبدل مجهوداً كبيراً لتحقيقها.
النشاط (اللعب)	
التواد (الانتماء)	
استقلال الذات	
السيطرة (السلطة)	
	- يساير رغبات من يحتلون مناصب عالية، يقترب من الرؤساء ويلاحظهم، وينصت إليهم ويصفق لهم، يمتدح الآخرين ، يطلب النصيحة من رؤسائه.
	- يتحدث كثيراً، يحكي قصصاً ويرتدي ملابس غير مألوفة، يستخدم حركات درامية ولغة مبالغ فيها وملفتة .
	- يقدم العطف والمعونة للأصغر منه والمحتاجين، يسخط حينما يُعامل الأصغر منه بجفاء أو إهانة.
	- يطرح أسئلة ويجيب عنها، يقرأ، يفحص، يستكشف، يؤكد العقل والمنطق والدقة، يجادل الآخرين .

## خطوات تنفيذ النشاط

- يوزع النشاط على المشاركين .
- يجيب المشاركون على النشاط فردياً .
- يتبادل المشاركون الإجابات بشكل عشوائي.
- يقوم كل مشارك بمقارنة الإجابة التي لديه بنموذج الإجابة الذي يعرض أمامهم .
- تتم مناقشة جماعية لكل الحاجات والأنماط السلوكية الدالة عليها.

نشاط (٧-١)	تحليل حاجات الطلاب
الزمن	٤٠ دقيقة
الهدف من النشاط	تمكين المشاركين من تحليل احتياجات الطلاب من خلال استجاباتهم.

**أخي الكريم** فيما يلي مجموعة من الاستجابات اللفظية التي صدرت عن بعض الطلاب إجابة على السؤال التالي:  
**« ما رأيك في المدرسة؟ »**

ومن خلال دراستك للجدول السابق حاول التعرف على الحاجة التي توحى بها كل عبارة، وضع دائرة على الإجابة الصحيحة :

١ - المدرسة بها عمل كثير، وأنا لا أحب المدرسة ولا المعلمين . اليوم المدرسيّ طويل جداً، والفرصة ليست كافية . إنك لا تستطيع أن تراول أي نشاط ؛ لأنه لا توجد أدوات تُمكنك من ذلك .

١- الإنجاز      ب- الفهم      ج- اللعب      د- الاستعراض

٢ - أنا أحب المدرسة؛ لأنني لا أريد أن أبقى في المنزل طوال اليوم . أحب أن أكون مع أصدقائي . لا أحب العمل، ولكن لا بأس من القيام به . أفضل العمل على أن أظل في المنزل بدون عمل .

١- السيطرة والسلطة      ب- الفهم      ج- اللعب      د- التواد

٣ - أحب المدرسة أحياناً ، ولكن هناك أشياء أخرى أحبها أكثر من المدرسة . أحب المدرسة عندما لا يكون فيها معلمون « ثقيلو الظل » . أحب أن

يساعدني المعلمون إذا واجهتني صعوبة . بعض الكتب لا تزودني بما أرغب في معرفته .

1- الإنجاز      ب- الفهم      ج- اللعب      د- الخضوع

٤ - المدرسة أفضل شيء في حياتي، وعندما أكبر سأفخر بأنني قد تعلمت . أستمتع ببعض المواد الدراسية ولا أستمتع ببعضها الآخر، وسوف يساعدني ذلك عندما أكبر وأريد الحصول على عمل . إن الذهاب للمدرسة أفضل من البقاء في المنزل ومن الذهاب للسينما . إنني سعيد جداً لأنني تلميذ في المدرسة .

1- الخضوع      ب- الفهم      ج- اللعب      د- النشاط

٥ - المدرسة؟! طبعاً لا أحبها، وسأذكر السبب: إن المعلمين غريبو الأطوار، فأحياناً تكون جالساً مندمجاً في الدرس، وكل شيء على ما يرام وفجأة تنهال صفة على وجهك! . إذا زودت المدرسة بصالة للألعاب الرياضية فإننا سنكون أكثر سعادة وسيكون لدينا وقت للعب الكرة وممارسة أنشطة أخرى ، ولهذا لا أحب هذه المدرسة .

1- السيطرة والسلطة      ب- الفهم      ج- اللعب      د- النشاط

٦- أحب المدرسة ؛ لأن بعض المواد فيها تحد لقدراتي ، وأشعر بالارتياح عندما أحل المسائل الصعبة.

1- الإنجاز      ب- الفهم      ج- اللعب      د- التواد

٧- أنا رئيس الصف ، وأتابع كل أعمال التنظيم المتعلقة بصفِي، فانا المسؤول عن النظام داخل الصف.

1- السيطرة والسلطة      ب- الفهم      ج- الإنجاز      د- التواد

٨- أنا يومياً ألقى كلمات صباحية في الإذاعة المدرسية، والمعلمون يعجبون بمشاركاتي وطريقتي في عرض الموضوعات .

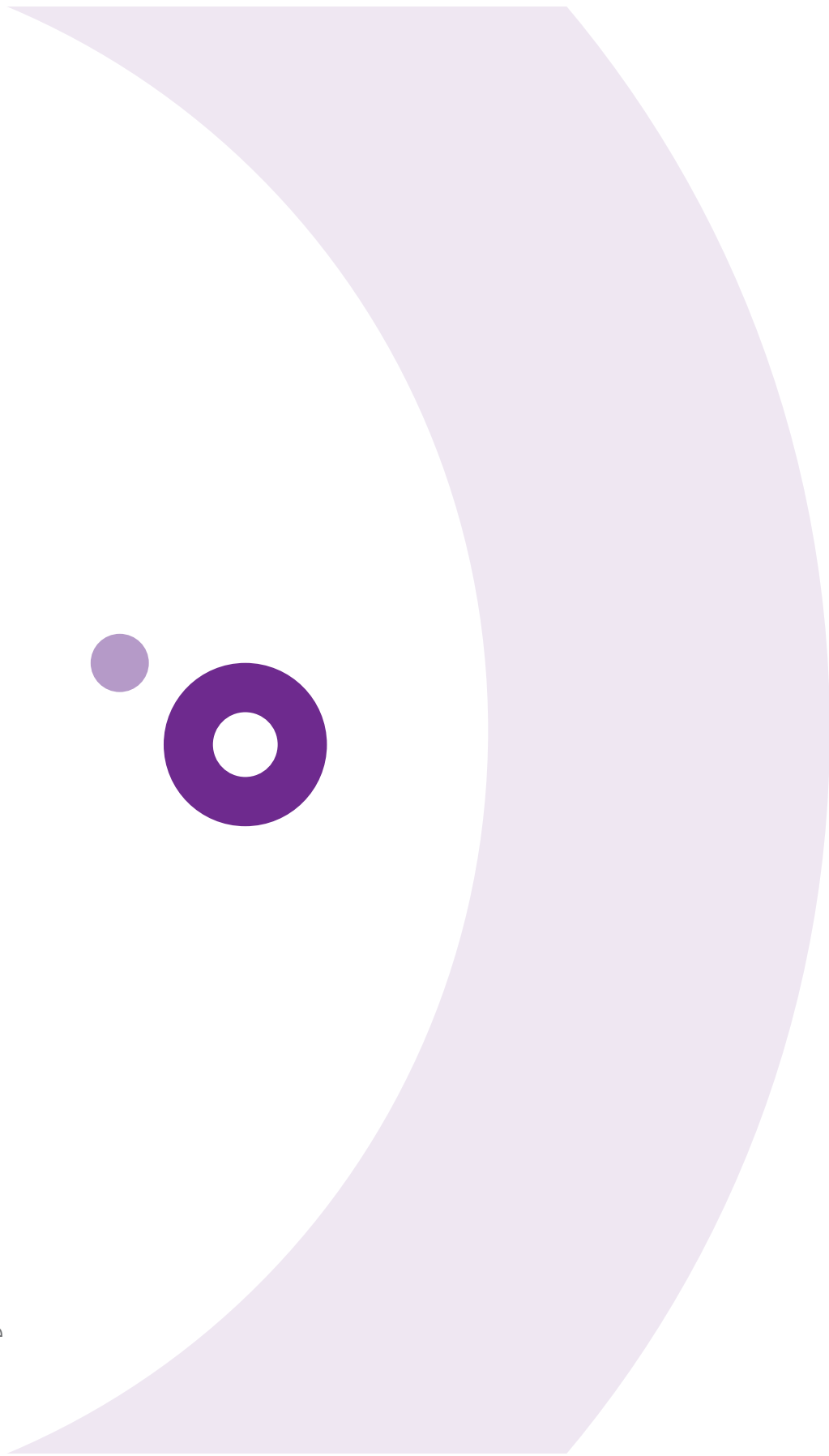
1- الإنجاز      ب- الفهم      ج- اللعب      د- الاستعراض

٩- تعجبني اللجنة الاجتماعية في المدرسة؛ لأنني عضو فاعل فيها، ونقدم المساعدة للطلبة المحتاجين.

1- الإنجاز      ب- الفهم      ج- العطف      د- التواد

## خطوات تنفيذ النشاط

- يقوم المشاركون في المجموعات بالإجابة على النشاط فردياً ثم جماعياً .
- يُناقش النشاط مناقشة جماعية.
- يتم تبادل الإجابات بين المجموعات .
- تصحح المجموعات إجابات بعضها البعض بعد عرض الإجابة النموذجية .



## برنامج اليوم التدريبي الثاني

٥٠ دقيقة	نظرية ماسلو للحاجات	النشاط رقم (١-٢)
٦٠ دقيقة	مظاهر انخفاض الدافعية	النشاط رقم (٢-٢)
٦٠ دقيقة	اسباب تدني الدافعية	النشاط رقم (٣-٢)
٤٠ دقيقة	أساليب تدريس تسهم في تدني دافعية الطلاب.	النشاط رقم (٤-٢)
٦٠ دقيقة	ممارسات المعلمين التي تسهم في تدني دافعية الطلاب.	النشاط رقم (٥-٢)
٤٠ دقيقة	أساليب تنويع المثيرات	النشاط رقم (٦-٢)

نظرية ماسلو للحاجات	نشاط (١-٢)
٥٠ دقيقة	الزمن
ترجمة الأفكار المتوفرة حول هرمية الحاجات كما جاءت في نظرية ماسلو للحاجات إلى إجراءات عملية.	الهدف من النشاط

### أخي المشارك: إقرأ النشرة الخاصة بنظرية ماسلو للحاجات ثم

اكتب قائمة ببعض الأنشطة التعليمية التعلمية التي تعتقد أنها مصدر إشباع لحاجات المتعلمين وتشويق وإثارة لدافعية كل متعلم ، وفقاً للجدول المبين.

الأنشطة التعليمية التعلمية المقترحة	الحاجة	الرقم
	الأساسية	١
	الأمن	٢
	الانتماء	٣
	الاحترام والتقدير	٤
	المعرفية	٥
	الجمالية	٦
	تحقيق الذات	٧

### خطوات تنفيذ النشاط

- يقسم المشاركون إلى سبع مجموعات.
- تكلف كل مجموعة بدراسة إحدى الحاجات ومناقشة الأنشطة التعليمية التعلمية المقترحة لتلبيتها.
- تُكتب المقترحات على ورق كبير لعرضها أمام الجميع .
- يكلف مقرر المجموعة بمناقشة الاقتراحات أمام الجميع .

## نظرية تدرج الحاجات في الدافعية : The need hierarchy theory of motivation

أبراهام ماسلو Abraham Maslow وهو عالم أمريكي وضع نظريته في الدافعية عام ١٩٤٣ والتي تعدّ من أهم الدراسات التي تصدت لدراسة موضوع دوافع السلوك البشري ، وهي تعتبر نقطة البداية المنظمة لدراسة موضوع الدافعية .

وتعتبر هذه النظرية من النظريات الإنسانية التي تدور حول الفرد والتي تعني بالمحتوى ، حيث لاحظ الطبيعة المتدرجة لأهداف السلوك الإنساني ومن ناحية أخرى دافع عن مفهوم الحاجة، وأكد أن دراسة الدوافع إنما تبدأ من دراسة وتفهم الحاجات الإنسانية.

### تصنيف ماسلو للحاجات :

إن الدافعية الإنسانية تنمو على نحو هرمي لإنجاز حاجات ذات مستوى مرتفع كحاجات تحقيق الذات ، غير أن هذه الحاجات لا تتبدى في سلوك الفرد إلا بعد إشباع الحاجات الأدنى كالحاجات البيولوجية والأمنية .

فأقوى الحاجات هي الحاجات البيولوجية ، ولا يسعى الفرد إلى إشباع حاجات الحب والانتماء مثلاً إلا بعد إشباع الحاجات الفسيولوجية وحاجات الأمن والسلامة .

وإذا حصل تعارض بين الحاجات الدنيا والحاجات العليا بنفس القوة فالحاجات الدنيا هي التي تسيطر وتظهر حتى يتم إشباعها.



تصنيف ماسلو للحاجات :



## أولاً: الحاجات الفسيولوجية Physiological Needs .

تعتبر الحاجات الفسيولوجية المحور الرئيس الذي تنطلق منه نظرية ماسلو في الدافعية ، حيث أن إشباع هذه الحاجات يعتبر ضرورياً للحفاظ على بقاء الفرد و على نوعه . وتتسم الحاجات الفسيولوجية بكونها حاجات فطرية عامة يشترك في الحاجة إليها جميع الأفراد باختلاف بيئاتهم وأجناسهم وأعمارهم ؛ لأنها حاجات عضوية مرتبطة بشروط خاصة تتعلق بجسم الكائن الحي والحفاظ على توازنه . إن مبدأ التوازن العضوي Homeostasis يشير إلى وجود وسائل آلية للجسم تسعى للحفاظ على التوازن الفسيولوجي الداخلي للفرد كلما حدث اختلال في ذلك التوازن من جراء حاجة خلايا الجسم إلى بعض المواد مثل الماء والملح والسكر والأوكسجين والمعادن التي تساعد على تحقيق تفاعل تلك الخلايا لتقوم بدورها في الحفاظ على استمرار الفرد في الحياة ، فعندما يحدث ذلك النقص في تلك المواد تحدث حالات من التوتر داخل الجسم تؤدي إلى القيام بعدد من الأفعال والأنشطة باتجاه البحث عن النواقص في سبيل استعادة توازنه الفسيولوجي الداخلي . ويمكن حصر تلك الحاجات بالحاجة إلى الغذاء والماء والنوم والراحة والجنس والهواء والحرارة والسكن والملبس ، وتعتبر تلك الحاجات من أكثر الحاجات إلحاحاً وقوة ، فعندما يحرم منها تصبح كل حاجاته الأخرى وكأنها غير موجودة ، فالشخص الجائع ستجده كل دوافعه للبحث عن الطعام والحصول عليه ويبقى كذلك حتى يجد الطعام ويأكل ، وحالما تشبع حاجة الطعام ستختفي الحاجة وينعدم تأثيرها على السلوك وستظهر بعد ذلك حاجاته الأخرى التي ستحل المرتبة الأولى ولكن بقوة أقل ، وهكذا فكلما تسنى للفرد إشباع حاجة معينة فإنها ستهمل وتختفي وسيظهر غيرها من حاجاته الأخرى .

## ثانياً : حاجات الأمن Safety Need .

تشير هذه الحاجات إلى رغبة الفرد في السلامة والأمن والطمأنينة وفي تجنب القلق والاضطراب والخوف . وحاجة الإنسان إلى الأمن قد تولد لديه نزعة إلى الادخار مما يؤدي إلى مضاعفة الجهد . ويتوفر الأمن النفسي للفرد من شعوره بأنه قادر على الإبقاء على علاقات مشبعة ومتزنة مع الناس كأفراد الأسرة والأصدقاء وزملاء العمل ، والذي يفتقد الشعور بالأمن لا يستطيع أن يستجيب للمواقف التي تنطوي على شيء من الخطر ، بل يستجيب لها مدفوعاً بما يشعر من مخاوف وعدم أمن ، وبالتالي يكون سلوكه قسرياً Compulsive .

## ثالثاً : حاجات الحب والانتماء : Love and Belonging Need .

ويطلق على هذه الحاجات أحياناً الحاجات الاجتماعية ( Social Need ) ، وتنطوي على رغبة في إنشاء علاقات وجدانية وعاطفية مع الآخرين بعامة ومع الأفراد والمجموعات المهمة في حياة الفرد بخاصة ، وتتبدى هذه الحاجات في الشعور الذي يعانيه الفرد لدى غياب أصدقائه أو أحبائه أو المقربين لديه .

إن مساهمة الفرد في الحياة الاجتماعية محددة أو مدفوعة بحاجاته للحب والانتماء والتواد والتعاطف، وأن حالات العصيان أو التمرد بخاصة عند

الشباب قد تتجم عن عدم إشباع مثل هذه الحاجات . فالفرد كما ذكرنا يكون بحاجة إلى تكوين علاقات محبة وتعاطف ومودة مع أعضاء أسرته وجيرانه والعاملين معه ... وغيرهم، وكذلك بحاجة إلى تكوين صداقات مع عدد من الأشخاص سواء في المدرسة أو مكان العمل أو القرية أو المدينة لأنه بدون إشباع تلك الحاجات سيشعر بالعزلة أو الانطواء .

### رابعاً : حاجات التقدير واحترام الذات **Esteem or Self-esteem Needs** .

تعكس تلك الحاجات رغبة الفرد في احترام الذات أو النفس واحترام الغير له بصورة مستمرة وكذلك برغبته في احترامه للآخرين ، إن هذه الحاجة تظهر رغبة الفرد في الشعور بأهميته وقيمه للآخرين ومن ثم انتزاع اعتراف الآخرين بتلك الأهمية والقيمة بحيث يرويه كذلك ويقرون له بذلك فيمنحونه الاحترام والتقدير .

ويرى ماسلو أن تحقيق هذه الحاجة يؤدي إلى الثقة بالنفس والشعور بالقيمة والأهمية ، وإن عدم إشباع هذه الحاجة يؤدي إلى الشعور بالنقص والضعف واليأس .

ويمكن أن نصنف هذه الحاجات إلى نوعين : يشمل النوع الأول : حاجات الفرد إلى احترام الذات **Self-respect** والثقة بالنفس **Self Confidence** والشعور بالكفاءة الشخصية **Worth** والشعور بأنه شخصية فذة فريدة **Unique** يمتلك القوة والحرية والاستقلال . ويتضمن القسم الثاني حاجات الفرد في الحصول على المركز **status** والهيبة **prestige** والاعتبار **recognition** والسمعة الطيبة **reputation** رغبة منه في كسب احترام وتقدير الآخرين لذاته واعترافهم بذلك .

### خامساً: حاجات تحقيق الذات **self –actualization needs**

يقصد بتحقيق الذات الاستثمار الأمثل لطاقت وإمكانيات الفرد وسلوك الفرد بصورة عفوية ، كما هي حقيقته لا كما يريد الآخرون، فالشخص الذي حقق ذاته يحس بتقبله ذاته كما هي وبتقنة بنفسه والسير بناء على معتقدات ثابتة يؤمن بها ، ولا يعني ذلك أن من حقق ذاته يخالف الأنماط الاجتماعية أو العرف السائد إنما يسايرها إذا خالفت ما لديه من مبادئ .

وتشير حاجات تحقيق الذات إلى رغبة الفرد في تحقيق إمكاناته المتنوعة، وتتجلى هذه الحاجات في الأنشطة المهنية واللامهنية التي يمارسها الفرد في حياته والتي تتفق مع رغباته وقدراته وميوله، وأن الفرد الذي يستطيع تحقيق ذاته يتمتع بصحة نفسية عالية جداً .

ويعتبر عمل الفرد أو وظيفته هي المجال الأساس لتحقيق هذه الحاجة، فإن كان ذلك العمل لا يوفر أجواء ملائمة لتحقيق ذات الفرد فهذا من شأنه أن يخلق توترات نفسية، لذلك تمارس عليه ضغطاً مستمراً قد يؤدي به إلى الإحباط **frustration**، لذلك يستلزم وضع الفرد في المكان أو العمل الذي يتناسب مع ميوله واستعداداته ومؤهلاته وتخصصه العلمي أو الفني أو المهني .

## سادساً : حاجات المعرفة والفهم : Needs to Know and Understand .

تشير هذه الحاجات إلى الرغبة المستمرة في الفهم والمعرفة وتظهر واضحة في الأنشطة الاستطلاعية والاستكشافية ، وفي البحث عن المزيد من المعرفة والحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات .

إن حاجات الفهم والمعرفة هي أكثر وضوحاً عند بعض الأفراد عن غيرهم ، فعندما تكون هذه الحاجات قوية فسيرافقها رغبة في الممارسة المنهجية القائمة على التحليل والتنظيم والبحث في العلاقات .

ويلعب هذا النوع من الحاجات دوراً حيوياً في سلوك الأفراد الأكاديمي ، لأن عملية استئثارها وتميزها تمكنهم من اكتساب المعرفة وأصول التفكير العلمي اعتماداً على دوافع ذاتية داخلية .

## سابعاً : الحاجات الجمالية : Aesthetic Needs .

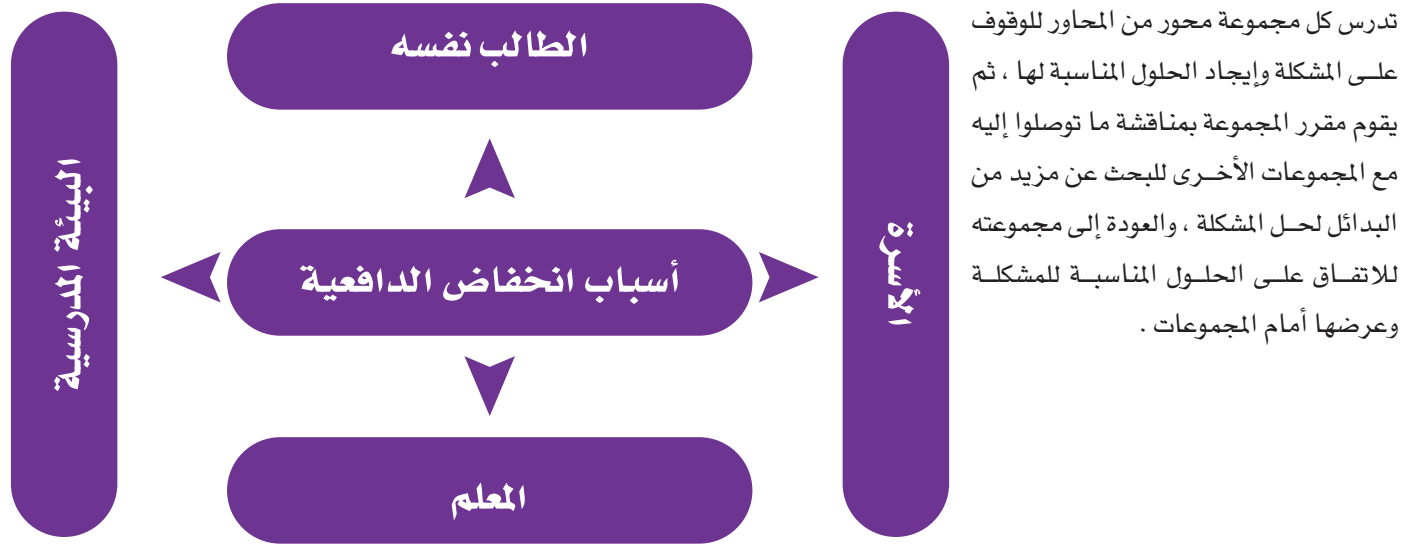
تدل الحاجات الجمالية على الرغبة في القيم الجمالية ، وتتجلى لدى بعض الأفراد في إقبالهم أو تفضيلهم للترتيب والنظام والاتساق والكمال سواء في الموضوعات أو الأوضاع أو الأنشطة ، وكذلك في نزعتهم إلى تجنب الأوضاع القبيحة التي تسود فيها الفوضى وعدم التناسق . وعلى الرغم من الاعتراف بصعوبة فهم طبيعة الحاجات الجمالية إلا أنه يعتقد أن الفرد السوي الذي يتمتع بصحة نفسية سليمة ينزع إلى البحث عن الجمال بطبيعته سواء أكان طفلاً أم راشداً ويفضله كقيمة مطلقة ومستقلة عن أي منفعة مادية ، ولذلك نرى الأشخاص المضطربين الذين يعانون من أمراض نفسية لا يهتمون بأنفسهم من حيث الترتيب والتنظيم والنظافة وذلك لظهور هذه الحاجة لديهم .

نشاط (٢-٢)	مظاهر انخفاض الدافعية
الزمن	٦٠ دقيقة
الهدف من النشاط	تمكين المشاركين من التمييز بين الطلاب ذوي الدافعية العالية والطلاب ذوي الدافعية المنخفضة.

**أخي المشارك:** لاحظ المشهد التالي، ثم أكتب بالتعاون مع مجموعتك مظاهر انخفاض الدافعية باللون الأحمر وطرق علاجها باللون الأخضر ثم تمرر كل مجموعة ما كتبه إلى المجموعة المجاورة للدراسة والإضافة عليها، ثم تعرض للمناقشة العامة.

نشاط (٣-٢)	أسباب تدني الدافعية
الزمن	٦٠ دقيقة
الهدف من النشاط	تمكين المشاركين من البحث في أسباب تدني الدافعية لدى الطلاب، وأساليب العلاج المناسبة لها.

**أخي المشارك:** يمكن حصر أسباب انخفاض الدافعية في المحاور التالية



نشاط (٢-٤)	أساليب تدريس تسهم في تدني دافعية الطلاب
الزمن	٤٠ دقيقة
الهدف من النشاط	الكشف عن أهم أساليب المعلمين التي تسهم في تدني دافعية الطلاب.

**أخي المشارك:** المعلم هو الوسيط التربوي المهم الذي يتفاعل مع الطلاب أطول ساعات يومهم، ولذلك يستطيع إحداث تغيرات وتعديلات في سلوكهم أكثر من أي شخص آخر، ويؤمل أن يكون فاعلاً، نشطاً، مخططاً، منظماً، مسهلاً، ومثيراً لدافعتهم للتعلم .  
إلا أن هناك بعض أساليب المعلمين في التدريس تسهم في تدني الدافعية. شاهد الحصص الصفية لمجموعة المعلمين، ودون ملاحظتك عليها، وحدد هذه الاساليب التي تسهم في تدني الدافعية للتعلم .

<http://www.youtube.com/watch?v=AbBTOHD-TwQ>



نشاط (٢-٥)	ممارسات المعلمين التي تسهم في تدني دافعية الطلاب.
الزمن	٦٠ دقيقة
الهدف من النشاط	الكشف عن أهم ممارسات المعلمين التي تسهم في تدني دافعية الطلاب.

**أخي المشارك:** هناك بعض الممارسات التي يقوم بها بعض المعلمين فتسهم في تدني الدافعية. بين يديك قائمة ببعض الممارسات ، بالتعاون مع افراد مجموعتك ، حدد درجة أهمية كل ممارسة ، حيث قوة تأثيرها في الدافعية للتعلم .

الدرجة	الممارسة			
	١م	٢م	٣م	متوسط
١				عدم كشف المعلم عن استعدادات الطلاب للتعلم في كل موضوع يقدمه لهم.
٢				عدم تحديده للأهداف التعليمية التي يريد منهم تحقيقها .
٢				إغفاله تحديد أنواع التعزيزات التي يستجيبون لها .
٤				إهمال نشاط الطلاب وحيويتهم وفاعليتهم .
٥				جمود المعلم في الحصة ، وسلبيته ، وغياب التفاعل الحيوي بينه وبين الطلبة .
٦				تقليل بعض المعلمين من قيمة استجابات الطلبة، وتقيد المعلم بالاستجابات التي تطابق أسلوبه فقط.
٧				إهمال بعض المعلمين أساليب تعلم الطلاب المختلفة والمتباينة، وتعليمهم بأسلوب واحد فقط، .
٨				عدم اعتماد المعلم على استخدام أسلوب الاكتشاف وحل المشكلات ، وتفضيله أسلوب التلقين والحفظ .
٩				استخدام العلامات أسلوب عقاب الطلاب.
١٠				إهمال المعلمين استخدام الأسئلة السابرة في الكشف عن حقيقة استيعاب الطلاب لما يقدم لهم .

١١	تشجيع ممارسات التبعية للمعلمين أحياناً، التركيز على الانصياع وسحق الذات وطمس الشخصية.
١٢	عدم مراعاة خصوصيات الفئة المستهدفة ، من حيث كيفية التواصل، و اللغة.
١٣	السرعة والاستعجال في إنجاز الدرس ، بصرف النظر عن تحقق المراد منه.
١٤	عدم إفساح المجال للحوار بين المتعلمين ، لتبادل وجهات النظر بينهم .
١٥	عدم تعويد الطلاب على تطوير المسؤولية الذاتية ، وتحمل نتائج أعمالهم .
١٦	عدم اتباع المعلم أساليب تعليم وتعلم تثير تفكير الطلاب، وحب استطلاعهم.
١٧	سيطرة المزاجية على تصرفات بعض المعلمين مع الطلاب .
١٨	عدم استخدام بعض المعلمين لأساليب الدفع الداخلي، لتفضيلهم أساليب الدفع الخارجي فقط .
١٩	قلة استخدام الوسائل التعليمية التي تثير الحيوية في الصف .
٢٠	البعد عن الواقع في معالجة الدرس .
٢١	إهمال بعض المعلمين استخدام الأنشطة التعاونية، وتركيزهم على التنافس بين الطلاب.
٢٢	الرتابة و الجمود على أساليب تعليمية تقليدية ، وعدم الانصراف عنها .
٢٣	الافتقار إلى ضرب الأمثال ، واستحضار النماذج المناسبة عند معالجة قضايا الدرس .
٢٤	عجز الخبرات التعليمية عن تلبية حاجاتهم ، أو حل مشكلاتهم .
٢٥	غياب النماذج الحية الناضجة ليقلدها الطلاب ، ويرسموا خطاها .
٢٦	تدني حيوية الأنشطة الصفية .



٢٧	عدم إتاحة الفرصة للطلاب لممارسة الاستقلال الذاتي، والاعتماد على أنفسهم في اختيار الأنشطة وممارستها .
٢٨	العنف في الخطاب أو تعنيف المتعلمين .
٢٩	عدم إفصاح المجال للخطأ ، وتوفير جو من الحرية للطالب يشارك بواسطتها بكل ما يملك من مؤهلات معرفية ووجدانية .
٣٠	المرور مرور الكرام على بعض التدخلات والاستفسارات و التساؤلات التي يطرحها بعض المتعلمين
٣١	خلو الدرس من اللطائف و المستملحات التي تثير الدافعية لدى المتعلمين .
٣٢	التوتر و الارتباك في معالجة الدرس ، والذي يدل صراحة على عدم جودة الإعداد وجديته .
٣٣	عدم التوقع و التموضع الجيد داخل الفصل ، الذي لا يمكن المتعلمين من الانتباه إلى المدرس .
٣٤	تغليب الجانب الكمي على الكيفي ، أو التركيز على الجانب المعرفي ، مقابل إغفال الجانب السلوكي و المهاري أو الانفعالي .

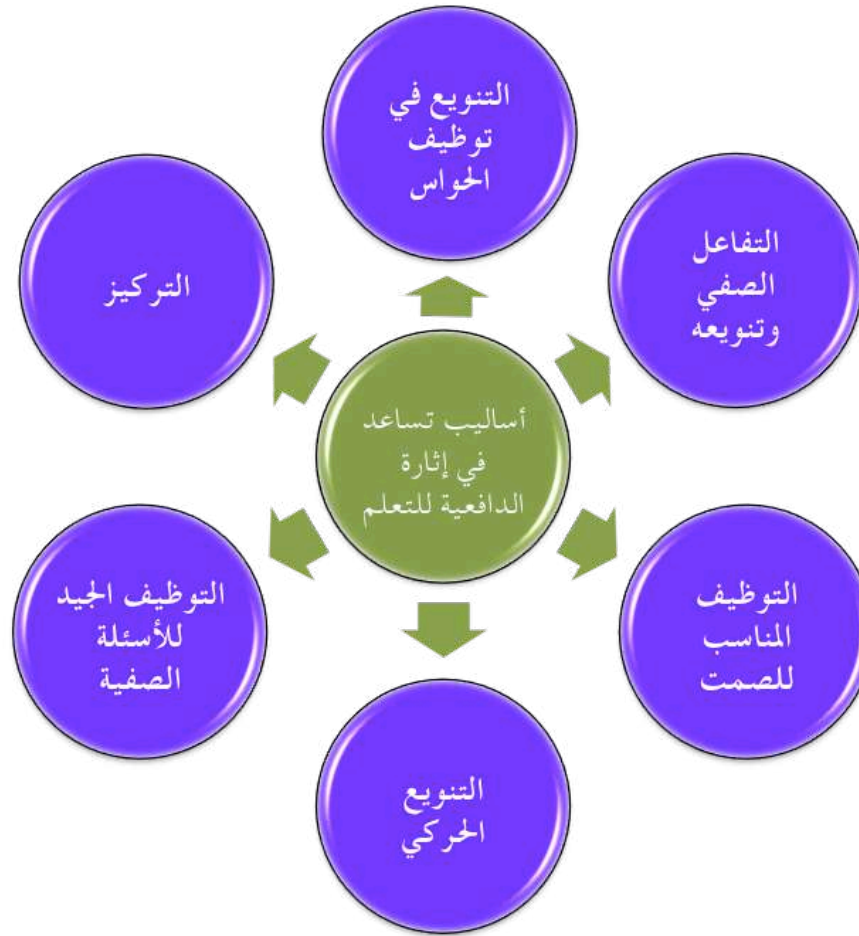
## خطوات تنفيذ النشاط

١. يقسم المشاركون إلى ثلاث مجموعات .
٢. توزيع النشاط على المشاركين للإجابة عليه بشكل فردي .
٣. يتم حساب المتوسط الحسابي لأفراد المجموعة حول كل فقرة أو ممارسة . يتم تفريغ المتوسطات للمجموعات على برنامج أكسل واستخراج المتوسط الحسابي العام لكل فقرة.
٤. يتم عرض الفقرات حسب المتوسطات تنازلياً أو تصاعدياً .
٥. يتم مناقشة جماعية لأعلى الفقرات.

نشاط (٦-٢)	أساليب تنويع المثيرات
الزمن	٤٠ دقيقة
الهدف من النشاط	ترجمة المعرفة المتوفرة حول أساليب تنويع المثيرات إلى إجراءات عملية.

**أضي المشارك:** هناك أساليب كثيرة وعديدة لتنويع المثيرات التي تساعد في إثارة دافعية الطلاب للتعلم، وبين يديك مجموعة من هذه الأساليب .

يرجى مناقشتها واختيار أسلوب واحد من المجموعة لتطبيق هذا الأسلوب عملياً على جميع المتدربين .



## الأساليب

١ - **التنوع الحركي**: من الأجدى للمعلم عدم الثبات في الصف بمكان واحد وعدم التحرك منه، بل لا بدّ من تغيير الموقع، يقترب من الطلاب تارة، أو يتحرك بين المقاعد، أو يقف بالقرب من السبورة، ولكن شريطة أن لا يبالغ في حركاته وتحركاته، فيتراءى للطلاب حينئذٍ أنه عصبي المزاج، مضطرب النفس.

٢ - **التركيز**: يقصد به الأساليب التي يستخدمها المعلم للاستحواذ عن انتباه الطلاب، وقد يستعين بالألفاظ أو بالإيماءات أو بكليهما.

ومن التعبيرات اللفظية الشائع استعمالها: انظروا، استمعوا، لاحظوا معي...

ومن الإيماءات التي تستخدم نذكر: - استخدام مؤشر لتوجيه انتباه الطلاب إلى جانب محدد من السبورة - الالتفات نحو وسيلة، أو موضع محدد - هز الرأس، حركات اليدين، - الابتسامة أو تقطيب الجبين.

٣ - **التوظيف الجيد للأسئلة الصفية**: يستطيع المعلم أن يساعد طلابه أن يتعلموا كيف يتعلمون، وأن يفكروا لأنفسهم عن طريق الأسئلة التي يطرحها عليهم، فيستحوذ على انتباههم، ويجذب اهتمامهم للمشاركة الفاعلة المستمرة أثناء سير الدرس.

٤ - **التوظيف المناسب للصمت**: على الرغم من قدرة استخدام الصمت من قبل غالبية المعلمين، فإنه من المفيد اللجوء إليه كأسلوب لتنويع المثيرات، وإثارة الدافعية نحو التعلم، كأن تلقي سؤالاً ثم تترك مجالاً للطلاب للتفكير فيه، فلا بدّ هنا من الصمت، ثم تتلقى إجابة الطلاب.

- كذلك تصمت فترة من الزمن بعد تلقي الإجابات، لتلاحظ رد فعل الطلاب على إجابة زميلهم، ومحاولتهم تعديلها إذا كان يشوبه الخطأ مثلاً.
- كذلك قد تستخدم الصمت لفترة قصيرة لتجزئة المعلومات، وتوزيعها إلى وحدات صغيرة، كما هو الحال في إلقاء الأسئلة، أو إملاء النص... إلخ.
- إتاحة الفرصة لمساهمة جميع الطلاب في الموقف التعليمي.
- الصمت لمراعاة الفروق الفردية بين الطلاب، عند طرح الأسئلة الصعبة، ومحاولة إشراك ضعاف التحصيل منهم.

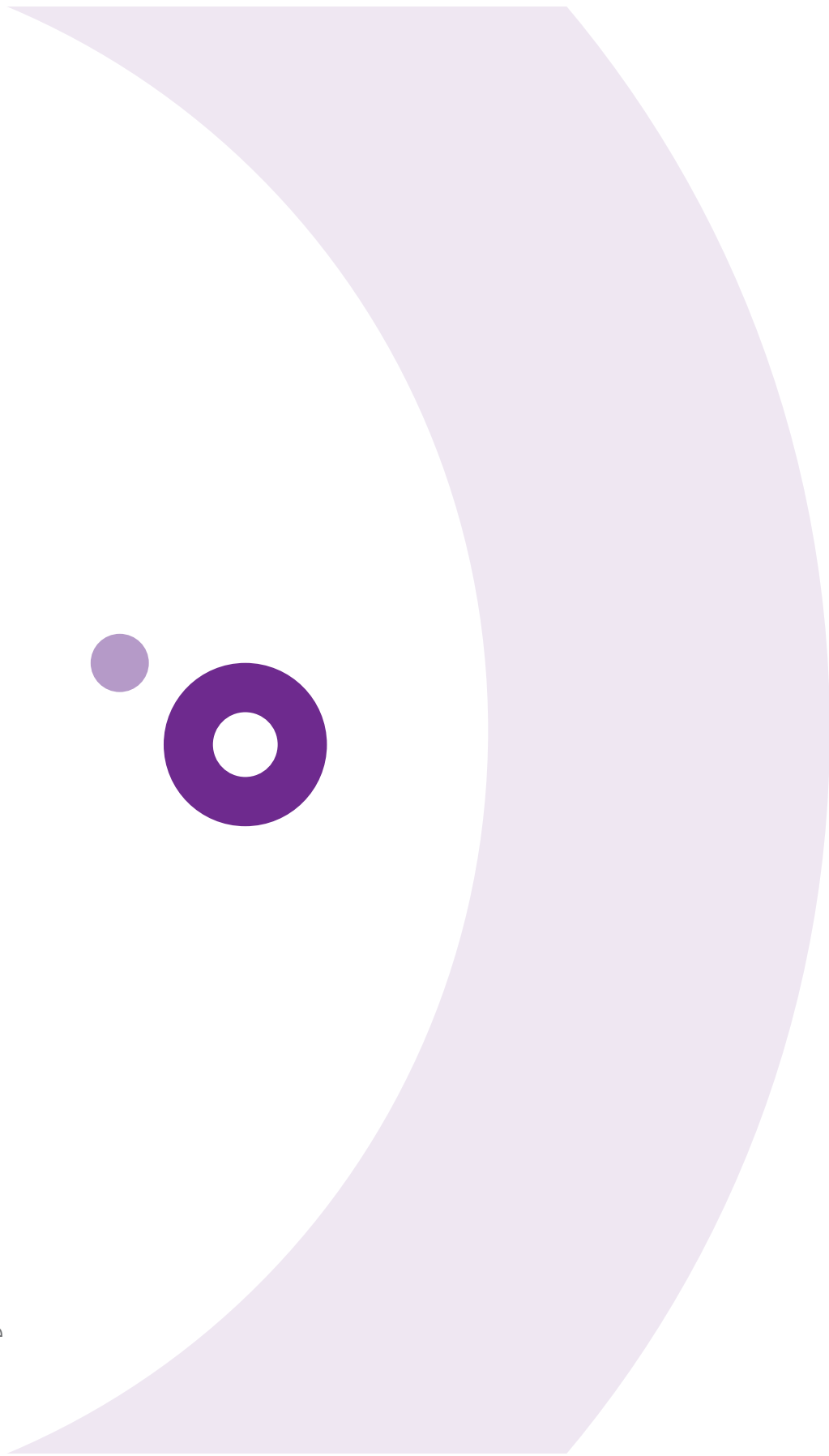
٥ - **التفاعل الصفّي وتنويعه**: فالتفاعل الصفّي أحد عناصر العملية التربوية التعليمية التعلمية، ومن أهم كفايات المعلم التربوية للنجاح في عمله التربوي داخل حجرة الصف

٦ - **التنوع في توظيف الحواس**: تعدّ الحواس الأدوات التي عن طريقها، ننفذ إلى العالم الخارجي، فنذكره، نتصل به ونتفاعل معه. وقد أثبتت الدراسات التربوية أن قدرة الطلاب على الفهم تزداد، كلما ازداد اعتمادهم في التحصيل الدراسي خاصة، وفي التعلّم عامة، على عدد أكبر من الحواس.

وعلينا أن نذكر دائماً أن لكل طالب خمس حواس، وحتى ننجح في مهمتنا، لا بدّ لنا من أن نخاطب عبر أنشطتنا وممارساتنا، أكبر قدر ممكن من قنوات الاتصال المتوافرة لدى الطالب، وعدم الاكتفاء بحاسة السمع أو البصر أو حتى بكليهما معاً.

## خطوات تنفيذ النشاط

١. توزيع النشاط على المشاركين جميعاً .
٢. تخصيص لكل مجموعة أسلوب من أساليب تنويع المثيرات لدراسته بشكل متعمق ومناقشة طرق تطبيقه عملياً لموضوع يتم اختياره من قبل المجموعة.
٣. اختيار مشارك من المجموعة لأداء الدور والتطبيق العملي للأسلوب لمدة (٢) دقيقة.



## برنامج اليوم التدريبي الثالث

٦٠ دقيقة	عوامل الانتباه	النشاط رقم ( ١-٢ )
٣٠ دقيقة	إزالة الخوف من الغرفة الصفية	النشاط رقم ( ٢-٣ )
٥٠ دقيقة	إزالة المعززات الخارجية	النشاط رقم ( ٣-٣ )
٦٠ دقيقة	طرق تحقيق الدافعية	النشاط رقم ( ٤-٣ )
٩٠ دقيقة	انماط تعلم الطلاب	النشاط رقم ( ٥-٣ )
٥٠ دقيقة	استراتيجيات تعزيز دافعية الطلاب	النشاط رقم ( ٦-٣ )

نشاط ١-٣	عوامل الانتباه
الزمن	٦٠ دقيقة
الهدف من النشاط	ترجمة المعرفة المتوفرة عن عوامل جذب الانتباه إلى تطبيقات عملية في المدارس.

### أخي المشارك :

هناك عدة عوامل خارجية تؤدي إلى جذب الانتباه ، مع أحدكم بطاقة لأحد هذه العوامل ومع الآخر تفسير بسيط له .  
يرجى من كل شخص أن يبحث عن مكمله ، وأن يجلس الاثنان لمناقشة إحدى عوامل الجذب بشكل أوسع واستحضار أمثلة عليه ، ثم يستعد كل شخص بالتحدث عن العامل لمدة ( دقيقة واحدة ) أمام الجميع ليصار إلى تقويمه تقويماً معتمداً على الأداء بواسطة سلم التقدير المرفق بالنشاط.

### خطوات تنفيذ النشاط

- توزع على كل مشارك بطاقة عمل عليها اسم أحد العوامل ، أو تفسيره .
- يطلب من كل مشارك البحث عن المكمل له . يجلس كل اثنين لمناقشة العامل وتفسيره والأمثلة العملية عليه.
- يطلب من كل مشارك يحمل اسم العامل التحدث لمدة ( دقيقة واحدة ) عن العامل مع الأمثلة .
- يقيم بقية المشاركين الإجابات باستخدام سلم التقدير المرفق بالنشاط .

مرفق نشاط (٣-١)

مؤشرات الأداء																اسم المتدرب				
التقدير																				
الالتزام بالوقت				التواصل البصري				وضوح المثال				وضوح الفكرة					البداية بالترحيب			
٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	



## عوامل جذب الانتباه

- ١- **الحركة** : إن الأشياء المتحركة تجذب الانتباه إليها عن الأشياء الساكنة ، كما أن الحركة المفاجئة والسريعة تجذب الانتباه .
- ٢- **تغير المنبه** : إن المنبه المتغير يكون أكثر جذباً للانتباه من المنبه الثابت الذي يظل على حال واحد أو سرعة واحدة ، كما أن تغير المنبه من حيث الشدة أو الحجم أو الموضوع أو عمله وتوقفه له أثر كبير في جذب الانتباه ، فكلما كان التغير فجائياً كلما زاد أثره في جذب الانتباه إليه ، مثل دقائق الساعة في المكتب لا نشعر بالدقات المنتظمة لها ، لكن إذا توقفت فجأة نشر بها .
- ٣- **موقع المنبه** : إن مكان أو موقع المنبه يؤثر في جذب الانتباه إليه ، وقد بينت الدراسات أن القارئ العادي يكون أكثر انتبهاً للنصف الأعلى من صفحات الجريدة التي يقرأها أكثر من نصفها الأسفل ، كما أن القارئ يكون منتبهاً إلى النصف الأيمن أكثر من النصف الأيسر ، كما أن أحسن موقع لإثارة الانتباه هو أن يكون المنبه أمام العين مباشرة .
- ٤- **حجم المنبه** : إن الأشياء ذات الإحجام الكبيرة تجذب الانتباه إليها أكثر من الصغيرة ، وإن الكلمات المكتوبة بحروف كبيرة تكون أكثر إثارة للانتباه من الصغيرة .
- ٥- **شدة المنبه** : إن المنبهات الشديدة تجذب الانتباه إليها أكثر من المنبهات الأقل شدة ، ولذلك فإن الضوضاء الصاخبة والألوان الزاهية والروائح النفاذة والضغط الشديد على الجلد تعتبر منبهات شديدة .
- ٦- **الاعتیاد** : إن التنبهات التي اعتاد عليها الشخص تجذب الانتباه إليها رغم كل ما يحيط بها من صخب أو ضوضاء .
- ٧- **طبيعة المنبه** : هل هو منبه بصري أم سمعي؟ وإذا كان بصرياً ، فهل هو صورة إنسان أم حيوان أم جماد؟ ، وإذا كان منبه سمعي فهل هو قصة أو موسيقى أو غناء؟ وقد بينت الدراسات أن الصور أكثر إثارة للانتباه من الكلمات ، كما أن صور الناس أكثر إثارة للانتباه من صور الجماد .
- ٨- **حادثة المنبه** : إن المنبهات الجديدة التي تدخل خبرة الفرد لأول مرة تجذب انتباهه إليها أكثر من المألوفة لديه . حيث يقوم الشخص بعمل نوع من المقارنة بينها وبين المنبهات المألوفة .
- ٩- **تكرار المنبه** : تكرار المنبه أو إعادة عرضه يؤدي إلى جذب الانتباه إليه ، مثل تكرار شواخص المرور تنبه السائقين إليها .
- ١٠- **التباين أو التضاد** : وهو اختلاف الشكل عن الأرضية ، مثل اللون الأبيض مع الأسود .

نشاط ٣-١	إزالة الخوف من الغرفة الصفية
الزمن	٣٠ دقيقة
الهدف من النشاط	تكوين الاتجاهات الإيجابية نحو استراتيجيات إزالة الخوف من الغرفة الصفية لتعزيز دافعية الطلاب.

## أخي المشارك :

يرجى التكرم بدراسة الحالة التالية بشكل جماعي ، والإجابة عن الاستفسارات التي تليها .

في بداية الحصة الرابعة للصف السادس كان الطلاب في الفصل هادئين نسبياً على غير عادتهم ، كانوا يجلسون في مقاعدهم ، يسرعون بفتح دفاترهم قبل أن يقرع جرس الحصة ، وقد كان كل طالب منهم حريصاً على أن لا يضبطه معلمه وهو غير مستعد لبداية الحصة . دخل المعلم الفصل وأغلق الباب خلفه ، وبعد مرور ثوان بسيطة دخل اثنان من الطلبة وهما يعتريهما الخجل ، بدأ أحدهما بتوضيح سبب التأخر لكن المعلم أسكته بالقول : لا تقاوم الوضع بذرائع واهية وسجل اسميهما مع المتأخرين . كانت الحصة مراجعة استعداداً لاختبار الغد ، ثم وجه المعلم حديثه لطلاب الفصل قائلاً : تعلمون أن موعد اختبار المادة الفصلي غداً ، وهو مهم لكل واحد منكم ، وسيكون لأدائكم غداً أثراً كبيراً في تحديد نجاحكم في المادة ، وسوف أعلن النتائج بالأسماء على اللوحة لكي يراها الجميع .

بدأ بمراجعة المادة من خلال طرحه للأسئلة ، وكان يسخر من الطالب الذي لا يجيب كتوله : ( استيقظ ... ) ، وأما الطالب الذي يجيب إجابة صحيحة يذكره بالقول : المهم كيف تبلي بلاءً حسناً غداً فلا تركز للكسل . وفي نهاية الحصة أعاد التذكير بأهمية اختبار الغد وضرورة الاستعداد جيداً .

بعد دراستك للحالة أجب عما يلي :

- ما فلسفة التدريس عند هذا المعلم ؟
- ما شعور الطلاب تجاه المعلم وتجاه المادة الدراسية ؟
- ما الرسائل التي يمكن إرسالها للمعلمين الذين يسلكون مثل هذا الاتجاه في تدريسهم ؟
- ما العبارات التي تنصح المعلم باستبدالها ليكون أفضل للطلاب ؟

## خطوات تنفيذ النشاط

- يوزع النشاط على المشاركين لدراسة الحالة بشكل فردي ثم جماعي .
- تقوم كل مجموعة بالإجابة على الأسئلة التالية والمتعلقة بدراسة الحالة
- يتم كتابة الإجابات على ورق كبير، وعرضها ومناقشتها أمام جميع المشاركين .

نشاط ٣-٣	إزالة المعززات الخارجية
الزمن	٥٠ دقيقة
الهدف من النشاط	تكوين الاتجاهات الإيجابية نحو استراتيجيات إزالة الخوف من الغرفة الصفية لتعزيز دافعية الطلاب.

## أخي المشارك :

أرجو دراسة الحالة التالية بشكل جماعي ، والإجابة عن الاستفسارات التي تليها

### دراسة حالة / إزالة المعززات الخارجية

كان طلاب الصف الرابع يتدافعون بحماس وهم يدخلون الصف صباح يوم الخميس ، لأن المعلم وعدهم بالذهاب رحلة للمتحف الوطني . قال المعلم: صباح الخير يا أولاد ، رد الجميع: صباح النور يا أستاذ .

قال المعلم : أنا متأكد أنكم قد أنجزتم الواجب ، رد الجميع : نعم .

قال : وماذا يعني هذا؟ ردوا بحماس : الذهاب للمتحف الوطني .

تابع : أنا مسرور من اجتهادكم ، ولكن لدينا اليوم درس رياضيات صعب ، اخذت الابتسامات ، وبدأت تظهر على وجوههم ملامح تدل على التذمر والشكوى .

فقال لهم المعلم : لا مجال للتذمر ، سواء رضيتم أم لا ! علينا أن نعمل فلا يمكننا تضييع جميع الوقت ونحن نتسلى ، هذه مدرسة ، تذكروا هذا وليس هناك وقت للعب ، لكن إذا انتبهتم لي وأنجزنا المهمة فسنضيف الفشار إلى زيارتنا للمتحف الوطني المرة القادمة ، عاد الحماس على وجوه الطلاب بمجرد سماعهم لعرض الفشار.

استمر المعلم في شرح الدرس ، وكلمة لاحظ فقدان التركيز يذكرهم بالفشار ، وبعد أن أنهى الدرس منحهم استراحة إضافية نظراً لأنهم أنجزوا المهمة المطلوبة.

بعد دراستك للحالة أجب عما يلي :

- ما فلسفة التدريس عند هذا المعلم ؟
- ما شعور الطلاب تجاه المعلم وتجاه المادة الدراسية ؟
- ما الرسائل التي يمكن إرسالها للمعلمين الذين يسلكون مثل هذا الاتجاه في تدريسهم ؟
- ما العبارات التي تنصح المعلم باستبدالها ليكون أفضل للطلاب ؟ .

نشاط ٣-٤	طرق تحقيق الدافعية
الزمن	٦٠ دقيقة
الهدف من النشاط	ترجمة الافكار المتوفرة عن طرق تحقيق الدافعية إلى إجراءات عملية .

## أخي المشارك :

بين يديك مجموعة من الإرشادات للمعلمين ، والتي من شأنها تحقيق دافعية الطلاب نحو التعلم . يرجى من كل مشارك اختيار إحدى أهم هذه الارشادات، ووضع خطوات إجرائية لتنفيذها من قبل المعلم، ولعب دور المعلم في التنفيذ لمدة دقيقة واحدة .

## خطوات تنفيذ النشاط

- يُوزع النشاط على جميع المشاركين .
- يُطلب من كل مشارك اختيار إحدى طرق تحقيق الدافعية .
- يُطلب من المشارك وضع خطوات إجرائية لتنفيذ الطريقة ، ويقوم بالتحدث عنها أمام المشاركين . يقوم كل مشارك بلعب دور المعلم لتنفيذ الطريقة لمدة ( دقيقة واحدة ) .
- يناقش المشاركون طريقة التنفيذ .

## كيف تحقق الدافعية لطلابك

- ١- أكد النجاح : عزز تلك الفكرة كل يوم في كل ما تقول أو تعمل فسوف يستوعب الطلاب الفكرة حالاً ويتفاعلون بموجبهها .
- ٢- حافظ على سياسة «الباب المفتوح» : شجع طلابك علي أن يشعروا بأنهم مرحب بهم من خلال أوقات الفراغ ليأتوا إلي صفك وليشاهدوك ، أو ليدرسوا ، أو ليجتمعوا بك في المناسبات ، شاركهم في لعب مباريات الكرة ، واصطحبهم في الرحلات ، وتناول الإفطار معهم .
- ٣- كن قريباً من الطلاب : شجعهم علي مناقشتك في كل ما يتعلق بحياتهم ، وكن مساعداً لهم في حل مشاكلهم النفسية والاجتماعية ، سائلاً عن أحوالهم .
- ٤- كن قريباً من الآباء : شجعهم علي الاتصال بك عندما يكون لديهم أي تساؤلات أو أمور تتعلق بأبنائهم . فإنهم كلما شعروا بأنهم مرحب بهم ، كلما كانوا أكثر تأييداً لجهودك ومساعدة لك .
- ٥- كن قريباً من الزملاء : ألن جانبك لزملائك الذين يشاركونك التدريس للطلاب بالحب وبالهدية وبمشاركتهم أفراحهم وأتراحهم ، لأن ما تتبادلونه من معلومات حول الطلاب سيكون مفيداً جداً .

- ٦- كون بيئة تربوية مريحة ومشوقة : اجعل غرفة دراستك كمنزل بعيد عن المنزل . اجعلها جذابة ومساعدة علي تعلم سهل وممتع . بتزويدها بمواد مشوقة وثيقة الصلة بمواضيع الدراسة عن طريق مساهمات الطلاب.
- ٧- كون بيئة إنسانية : عزز الاحترام المتبادل . ولا تهمل طالباً في الفصل ، وأشعر كل طالب بأنه الفائز باهتمامك دائماً .
- ٨- ركز علي الفروق الفردية الطلاب ذوو الاتجاهات الضعيفة بصفة مستمرة يحتاجون إلي واجبات يستطيعون أداءها . فحاول تبسيط واجباتهم لتأخذ بأيديهم . ، وافعل نفس الشيء مع الطلاب «الموهوبين » الذين سيكونون «متضجرين » من عدم مناسبة ما يقدم لهم من واجبات .
- ٩- فرد التقدير : امدح وكافئ الطلاب الذين يظهرون بوضوح أي نوع من الجهد الصادق .
- ١٠- حدد الأهداف : ساعد طلابك علي تحديد أهدافهم . وساعدهم في التخطيط لتحقيق تلك الأهداف .
- ١١- أكد علي التفوق : شجع وكافئ الطلاب الذين يرغبون في «الوصول لما فوق طاقتهم .
- ١٢- تخلص من الخوف من الوقوع في الخطأ : لا نتعلم شيئاً بدون عمل أخطاء فعزز ذلك باستمرار ، « فالخطأ شيء نعمله وليس شيئاً فينا» .
- ١٣- ركز على الغرض : وضح للطلاب دائماً «سبب » طلبك لعمل أي شيء علمهم أن يسألوا عن سبب العمل عندما يكونون غير متأكدين .
- ١٤- أشرك الطلاب في التخطيط : ناقش المتطلبات والمستويات المطلوبة مع الطلاب . استمع إلي اقتراحاتهم وتعليقاتهم عن كل شيء يتعلق بنجاحهم في المقرر الذي تقدمه لهم .
- ١٥- ناقش طريقة تقييمك لهم : اشرح أهمية الدرجات ، وفلسفتك في التقييم وكيف يستطيعون الحصول علي أفضل الدرجات الممكنة في المقرر .
- ١٦- اشرح الأسباب لإعطائهم واجباً منزلياً : اربط الواجب المنزلي بأهدافك والدرجات الإضافية .
- ١٧- كن عادلاً : العدل أساس الملك . ركز أكثر علي مكافأة السلوك الحسن بدلاً من معاقبة السلوك السيء .
- ١٨- بين كيف تنظم المعلومات : وضح للطلاب كيفية تنظيم المعلومات .
- ١٩- علم وكافئ الطلاب علي حسن إدارة الوقت : وضح للطلاب كيف يستغلون أوقاتهم ، فالوقت هو الحياة . والوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك .
- ٢٠- طور استراتيجيات الأداء في تحديد الغرض : ساعد طلابك علي أن يربطوا الغرض بالتفوق في دراستهم .
- ٢١- طور استراتيجيات الأداء عن طريق المبادرة الشخصية : اشرح لطلابك كيف أن المبادرة الشخصية تساعد الطلاب علي أن يكونوا قادرين علي تعليم أنفسهم بأنفسهم .
- ٢٢- علمهم حسن استخدام المصادر : عين كل المصادر المناسبة داخل المدرسة وخارجها والتي يستطيع الطالب استخدامها .

٢٣. علمهم آداب الاستماع والإصغاء : علمهم آداب الاستماع في الإسلام ليصبحوا مستمعين جيدين .
٢٤. حبب طلابك في القراءة : اختبر سرعة قراءة وتعبير كل الطلاب . وبعد كل هذا حدد الطلاب الذين هم بحاجة إلى مساعدة ثم ضع خطة للنهوض بهم .
٢٥. علمهم استخدام وسائل الاتصال : أعط أمثلة لكل أنواع الاتصال : التحدث والكتابة والصمت والإيماءات ولغة الإشارة وتعبيرات الوجه .. وعودهم علي استخدامها أثناء الحصة ..
٢٦. علم طلابك تدوين الملاحظات : اشرح لهم كيف أن الأسلوب الصحيح في تدوين الملاحظات يحبط العدو الشائع: النسيان.
٢٧. أخبر طلابك بأنك تحبهم : الطلاب ينجزون دائماً بصورة أفضل عندما يعتقدون أن معلمهم يحبونهم تطبيقاً لأمر النبي -صلي الله عليه وسلم- « إذا أحب أحدكم أخاه فليخبره » أي يقول له إني أحبك في الله ، فيرد عليه أخوه قائلاً : « أحبك الله الذي أحببتني من أجله .
٢٨. قدر إسهامات كل طالب : الطلاب أكثر ميلاً للمشاركة عندما يشعرون بإعجاب من قبل المعلم .
٢٩. اجعل كل طالب يشعر وكأنه فائز : جرب التشجيع ، والعطف ، والإخلاص . وستجد نتائج طيبة إن شاء الله .
٣٠. شجع الطلاب علي أن يقدروا نقاط القوة عند الآخرين : وتبعاً لذلك سوف يقدرون نقاط قوتهم ، واذكر لهم أمثلة لعلماء الأمة وقادتها المفكرين.
٣١. اعرف ما الذي يهتم به الطلاب : عندما تريحهم أنك مهتم باهتماماتهم ، فإنهم سوف يتعلقون بالدرس بشكل أكبر وينجزون بشكل أفضل.
٣٢. تمتع بروح مرحية بناءة : فإن ذلك يزيل التوتر ويحسن الأداء . فقد كان النبي -صلي الله عليه وسلم- لا تفارق الابتسامة وجهه ، ويعلمنا « ما دخل اللين في شيء إلا زانه .
٣٣. كافئ الإبداع ، واهتم بالمبدعين : فإنه سيولد فائدة أعظم وأداء أفضل .
٣٤. كافئ المجازفين : إن هذا يحفز رغباتهم لقبول التحدي .
٣٥. كافئ الجهد الإضافي : فإن المكافأة تجعل للجهد قيمة ..
٣٦. كافئ التفكير الناقد : فهذا الذي تدور التربية الحديثة عليه الآن ، لأنه ينمي التفكير ويفجر الطاقات ويقضي علي السلبية ..
٣٧. كافئ الطلاب الذين يحسنون التنظيم : فهذا يساعدهم ليستمروا منظمين .
٣٨. كافئ الجادين : فإن ذلك مجال أكيد للنجاح .

- ٣٩- **كافئ الاستقلالية** : فإن هذا ما تتكون منه « الشخصية » ، فازرع فيهم الرجولة وتحمل المسؤولية .
- ٤٠- **ضع معايير (قواعد) صافية للمشاركة** : اجعل المشاركة تتسم بروح المرح والتحدي واجعلها هدفاً لكل طالب . واجعل كل طالب يدرك قيمة الأسئلة ، فلا يوجد سؤال تافه ، وضع درجات إضافية للأسئلة .
- ٤١- **ضع معايير للتنافس البناء** : اجعل كل واحد منهم ينافس نفسه بنفسه بدلاً من أن ينافس الواحد منهم الآخر .
- ٤٢- **تجنب أي نوع من احتقار التعبير عن المشاعر** : إنها الطريقة الأكيدة لإحباط الذات ، مع تأثيرات سيئة في الدافعية . ولا تقل لطالب تعبيراً مثل « غير مسؤول » و« كسول » و« غبي » فإنها تؤثر في احترام الذات .
- ٤٣- **تجنب الأساليب العقابية** : سواء كان بالضرب ، أو السب ، أو استخدام ألفاظاً غير مقبولة .
- ٤٤- **احصل علي تغذية راجعة من الطلاب حول الاهتمام بالدروس** : كيف حال الطلاب نحو الدروس التي تدرسها؟ هل يرغبون في أن يعرفوا أكثر؟ كيف أصبح اهتمامهم؟ هل هم يواصلون الاهتمام إلي ما وراء متطلبات المقرر؟ .
- ٤٥- **احصل علي تغذية راجعة من أولياء الأمور حول رضاهم عنك** : هل أولياء الأمور راضون وسعداء بنتائج عملك مع أبنائهم؟
- ٤٦- **احصل علي تغذية راجعة من الزملاء المعلمين حول طلاب فصلك** : كل معلومة عن الطالب الذي تدرسه ستفيدك في التعامل معه فاحرص على الحصول عليها ولا تستهن بها .
- ٤٧- **علمهم مهارات نموذجية ترغب أن يكتسبها الطلاب** : وضح لهم كيف تؤخذ الملاحظات وتُحضر التقارير وكيف تكون الدراسة للاختبار وكيف تنظم وقتك ، وكيف تركز تفكيرك ... الخ .
- ٤٨- **سلوك نموذجي ترغب أن يكتسبه الطلاب** : التفكير ، والتعاون ، واحترام المتبادل ، والاهتمام ، وحل المشكلات المقلقة .. الخ .
- ٤٩- **القيادة النموذجية المسؤولة** : اجعل أسلوبك ديمقراطياً مع طلابك ، وركز علي فوائد القيادة الناجحة .
- ٥٠- **اعمل علي زيادة مشاركة الطالب : التعلم التعاوني** : قسم الطلاب إلي مجموعات وكل مجموعة لها قائد يستطيع تقديم المساعدة عند الضرورة واعمل علي زيادة قدرة الطالب : التعليم بواسطة الزملاء .
- ٥١- **شجع الدافعية الداخلية** : ليكن هدفك النهائي حمل الطلاب على تحفيز أنفسهم (دافعية داخلية )
- ٥٢- **هيئ الطلاب للتعلم من حيث مكان الجلوس والتهوية والاستعداد النفسي للدرس**
- ٥٣- **ضع أهداف حقيقية واقعية ولا تكن خيالياً أي يجب أن يشعر الطلاب أن أهدافك يمكن تحقيقها**
- ٥٤- **أكد على الطلاب أن مسؤولية تعلمهم تقع عليهم أنفسهم (جعلهم أكثر وعياً بالمسؤولية عن تعلمهم)**

- ٥٥- غير من نمطك وطريقة تدريسيك ومن المحتوى ليتوافق مع رغبات الطلاب .
- ٥٦- اجعل من آراء الطلاب ومقترحاتهم محور التعلم داخل الفصل وأعط أهمية لمشاركاتهم
- ٥٧- استخدم الأهداف الجماعية التعاونية لأن الطلاب يحبون العمل مع بعضهم ويستمتعون بذلك
- ٥٨- أعط واجبات ليست سهلة ولا صعبة وضمن قدرات الطلاب
- ٥٩- وضع الأهداف من الواجبات البيتية والمهام لإقناع الطلاب بجدواها والفائدة منها
- ٦٠- اربط الدرس الحالي مع الدرس السابق لتساعد في ترابط المعلومات عند الطلاب وتناسقها
- ٦١- تأكد من أن الطلاب يعرفون ماذا تتوقع منهم أو ما سقف توقعاتك منهم لكي يعملوا على تحقيقها
- ٦٢- قدم المادة بتسلسل منطقي.
- ٦٣- لا تكن المزود الوحيد للمعلومات دع الطلاب يشاركونك في إعطاء المعلومات
- ٦٤- أعط تلخيص للمادة في نهاية الدرس أو الحصة
- ٦٥- قيادة الصف بالقدوة فكن مثالا يحتذى فيه الطلاب
- ٦٦- اهتم بحاجات الطلاب المختلفة
- ٦٧- ارفع قوة الجذب وقلل من القلق لدى الطلاب
- ٦٨- شجع القراءات الإضافية
- ٦٩- حافظ على الايجابية حتى يشعر الطالب أن حصتك ايجابية وهو في أمان إذا شارك بها وناقش.
- ٧٠- قلل من الانتكاسات عند الطلاب
- ٧١- أطلق شرارة المتعة فهي الخطوة الأولى لدفع الطلاب نحو التعلم وذلك من خلال التركيز على أهمية الموضوع وقيمه وفائدته
- ٧٢- استعمال الإحصاءات الوصفية والأرقام المذهلة
- ٧٣- أسأل أسئلة بلاغية أو أسئلة ساجرة
- ٧٤- استعمل الاقتباسات .
- ٧٥- استخدم الأسئلة للدخول للدرس الجديد ولدمج الطلاب بالدرس.



٧٦- استخدم أسلوب السرد القصصي

٧٧- ادخل الفكاهة والنكتة إلى الدرس إن أمكن ذلك لأن ذلك يجعل الدرس أكثر متعة .

٧٨- استخدم واحترم خبرات التلاميذ وتجاربهم.

٧٩- ادمج الطلاب بالدرس من خلال المشاركة به.

٨٠- اربط الدرس بالحياة العملية لدى الطالب .

٨١- استجب لرغبات الطلاب ومصادر المتعة فإذا وجدت إن الطلاب منسجمون مع فكرة معينة أو طريقة معينة فلا تقطع متعتهم واستمر معهم في الموضوع.

٨٢- استخدم الوسائل المرئية والمسموعة لتوضيح أفكار الدرس.

أنماط تعلم الطلاب	نشاط ٣-٥
٩٠ دقيقة	الزمن
<ul style="list-style-type: none"> <li>تمكين المشاركين من تصنيف أنماط تعلم الطلاب .</li> <li>تمكين المشاركين من تحديد الاستراتيجيات التعليمية المناسبة لأنماط الطلاب.</li> </ul>	الهدف من النشاط

## أخي المشارك :

**نمط التعلم** : هو الطريقة التي يوظفها الطالب في اكتساب المعرفة . إن معرفة نمط تعلم الطالب تساعد المعلمين على إعداد الخبرات و الأنشطة التعليمية التي تكون ملبية لميول وحاجات كل طالب . وتشير الأبحاث إلى أن أكثر أشكال التعلم شيوعاً هو الأسلوب الحسي ، وأقلها شيوعاً هو الأسلوب المرئي ، ومع هذا فنظام التعليم الرسمي لدينا مبني على تفضيل الأسلوب المرئي وإجازة استخدام الأسلوب السمعي ، ولا يشجع أبداً على الأسلوب الحسي ، لا بل وقد يعاقب عليه ، فمثلا نحن نكافئ الطلاب الذين يجلسون بهدوء ، أما الطلاب الذين يتكلمون كثيراً فهؤلاء نعتبرهم مثيري المشاكل وكذلك الطلاب الذين يحبون كثرة الحركة .

**بعد مشاهدتك لهذا الفلم يرجى دراسة احد الأنماط التالية من حيث :**

- المؤشرات التي تميز الطالب صاحب النمط .
- الاستراتيجيات التعليمية التي يرغب بممارستها الطالب صاحب هذا النمط .
- يتم كتابة الإجابات على ورق كبير، وعرضها ومناقشتها أمام جميع المشاركين .

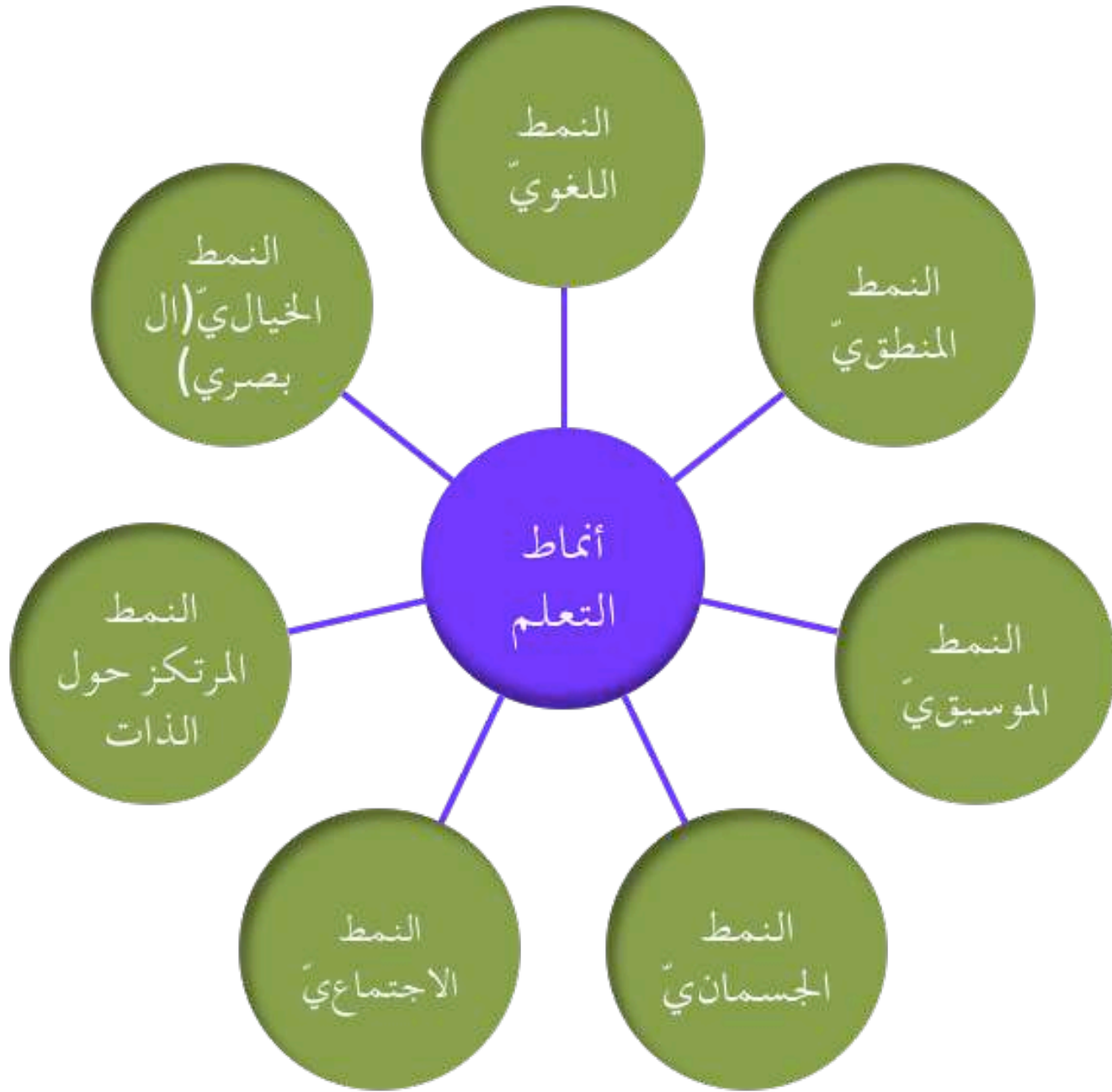
## خطوات تنفيذ النشاط

يتم عرض فلم الذكاءات المتعددة ، يخصص لكل مجموعة نمط من الأنماط لمناقشة :

- المؤشرات التي تميز الطالب صاحب النمط.
- الاستراتيجيات التعليمية التي يرغب الطالب صاحب هذا النمط بممارستها .

تتحدث كل مجموعة عن النمط المخصص لها بأسلوب الندوة ، بحيث تحدد المجموعة مديراً للندوة ومتحدثاً عن المؤشرات ومتحدثاً عن الاستراتيجيات.

يرد كل متحدث عن استفسارات المشاركين.



نشاط ٣-٦	استراتيجيات تعزيز دافعية الطلاب
الزمن	٥٠ دقيقة
الهدف من النشاط	ترجمة الأفكار المتوفرة عن استراتيجيات تعزيز دافعية الطالب إلى إجراءات عملية .

## أخي المشارك :

بين يديك استراتيجيات تعزيز دافعية الطالب ، اختر إحدى هذه الاستراتيجيات لمناقشتها مع زميلك وترجمتها إلى إجراءات عملية داخل الفصل.

## خطوات تنفيذ النشاط

- ١- يُقسم المشاركون إلى مجموعات ثنائية عشوائياً عن طريق كتابة الأرقام ( ١٠ ، ٢٠ ، .... عدد المشاركين ) على قصاصات ورق توزع عشوائياً على المشاركين ، ثم يطلب من كل عدد من مجموعهما عدد المشاركين أن يكونا مع بعض .
- ٢- يخصص لكل زوج من المشاركين استراتيجية لدراساتها وترجمتها إلى إجراءات عملية .
- ٣- يجلس جميع المشاركين في القاعة على شكل حرف U ويجلس كل شريكين بجانب بعضهما البعض .
- ٤- يخصص لكل استراتيجية ( ٣ د ) توزع بين الشريكين للتحدث على شكل ندوة و ( ٢ د ) للنقاش من قبل جميع المشاركين .

## استراتيجيات تعزيز دافعية الطلاب

### أولاً : إزالة الخوف من الغرفة الصفية .

- ١- تفحص اللغة التي تستخدمها مع طلابك ، لا تستخدم لغة التخويف .
- ٢- قم ببناء ثقافة النجاح بدلاً من بيئة الخوف : ( هذا مهم - يمكنك القيام بذلك - لن أياس منك ) .
- ٣- لا تخلط بين الخوف والاحترام الإيجابي للسلطة ، من الضروري أن يحترمك الطلاب ، ويحترموا سلطتك ، ولكن دون أن يشعروا بالخوف منك . يعد سلوك وأداء الطلاب مرآة لتوقعاتنا ، فرسائل الخوف بالنسبة لهم تشير أننا نتوقع منهم القيام بأداء ضعيف .
- ٤- ضع نفسك في موقف الطلاب من خلال التعلم المنتظم لأشياء جديدة ، ابتعد عن السخرية والتهكم . قد تكون العديد من ممارساتنا التي تشير الخوف معتادة بحيث لا ندرك نتائجها ، وبالتالي اللجوء إلى مراقبة الزميل تساعد في الكشف عنها .

٥- ابتعد عن الانتقاد السلبي ؛ لأنه لا ينتج طلاب ناجحين ، لأن هدف الطالب يكون المحافظة على الذات بدلاً من التعلم واكتساب معارف جديدة .

٦- ضع نفسك في موقف الطلاب .

### ثانياً : قلة من استخدامك لوسائل الإكراه .

هناك الكثير من وسائل الإجبار في المدارس ، مثل : الحضور الإلزامي والحد الأدنى من الحضور لأيام الدراسة وساعات الحضور والانصراف وكثير من الاختبارات ، إذ يعدّ الإجبار عدواً للجودة .

١- وفر خيارات متعددة للطلاب حتى تقلل من عملية الإجبار .

٢- امنح طلابك قدرًا من الحرية عندما يتصرفون بمسؤولية ، وكن صادقاً مع طلابك عندما تخبرهم بأنك ستمنحهم مزيداً من الحرية ، لتحافظ على تكامل الصف تربوياً .

٣- أشرك طلابك في وضع القواعد الصفية والأمور الروتينية .

٤- عليك القيام بعمل مواز للإجبار، مع توفير أكبر قدر ممكن من الخيارات، مثل : خيار القيام بواجبين واختيار أحدهما .

٥- المحافظة على الترتيب والتنظيم ، لا يعني أن تكون متسلطاً .

٦- أشرك الطلاب في وضع القواعد الصفية والأمور الروتينية.

٧- وفر أكبر قدر من الخيارات ، دون أن تضحي بسلطتك أو بالهدف التربوي للحصة الصفية.

### ثالثاً : إزالة المعززات الخارجية .

١- ابتعد قدر الإمكان عن المعززات الخارجية للتعلم .

٢- ميز بين المعززات والاحتفالات ؛ المعززات تقوم بعمل دون رغبة ، والاحتفالات تقوم بعمل بدافع داخلي دون انتظار معزز خارجي ، والتعلم الناجح هو المعزز .

٣- تقديم المعززات الخارجية والمحسوسة تضعف من قيمة التعليم والتعلم ، كأننا نقول أن ما يطلب منك تعلمه لا يستحق العلم بحد ذاته ، أو ليس ذا قيمة بالأصل ، فهو يستحق الجهد فقط لكي نصل إلى عمل شيء قيم.

٤- انتقل من المكافأة إلى الإقرار ، قم بإقرار نجاحات طلابك .

#### رابعاً : اكتشاف قوة (الحافز الداخلي) الدافعية الداخلية .

- ١- هل تؤمن بالحرية والمسؤولية والمساءلة الشخصية؟ وبناء عليه سوف تكون على دراية بعلم النفس الذي يؤكد على التحكم بالذات داخلياً والذي يجب عليك تميته عند طلابك .
- ٢- هيئ بيئة تلبى حاجات طلابك ، والتي تؤدي لتوليد دافعية ذاتية .
- ٣- قم ببناء علاقات إيجابية بينك وبين طلابك وزملائك .
- ٤- ركز طاقتك وانتباهك على السلوك الخاص بك أي ما تقوم به ، فكلما تحملت المسؤولية عما تقوم به تستطيع المحافظة على السيطرة وتزداد فعاليتك كمعلم .

#### خامساً : علم الأمور الروتينية للعمل والبروتوكولات والإجراءات .

- ١ . استخدم البروتوكولات ( الأمور ) التي تشعر بالأمان في بداية ونهاية الحصة .
- ٢ . حدد الأمور الروتينية المهمة ، مثل دخول الفصل، وعلم الطلبة كيفية العمل بها .

#### سادساً : كن متحمساً واستمتع بعملك .

- ١ . اغرس الحماس والنشاط والطاقة أثناء قيامك بعملية التدريس ، كن متحمساً .
- ٢ . احذف من قاموسك الكلمات التي تعطي توقفاً وانطباعاً بأن المادة تسبب الملل والضجر .

#### سابعاً : ابن علاقات إيجابية مع الطلاب .

- ١ . حيّ الطلاب بأسمائهم عندما يدخلون الفصل .
- ٢ . حدد ما الذي ستقوم به لبناء علاقات إيجابية مع طلابك .
- ٣ . تأكد أن طلابك يمكن أن يثقوا بك ؛ لأن الثقة تقوي العلاقات وتبني بيئة آمنة .

#### ثامناً : أوجد خطط دروس ملائمة .

- ١ . بين لطلابك أن ما تعلمهم إياه سيستخدمونه في حياتهم العملية .

٢. لا تفرق طلابك بالمعلومات اليومية ؛ لأن دماغ الطالب سيقوم بغربلتها ويأخذ ما يفيد منه.

### تاسعاً : أوجد توقعات واقعية .

١. أوجد دروساً تسمح لكل طالب أن يكون ناجحاً .
٢. تجنب ممارسة تقدير الطلاب إزاء بعضهم بعضاً، أو بالنسبة لمعايير تعتقد أنها غير واقعية.
٣. اتبع سياسة تقدير أداء الطلاب بناءً على أدائهم الحالي مقارنة بأدائه السابق .

### عاشراً : خطط احتياجات الطلاب ، وضعها بعين الاعتبار .

١. تأكد من أنك تأخذ الاحتياجات الأساسية لطلابك بعين الاعتبار .
٢. استخدم أيّاً من الاقتراحات التالية لتساعد طلابك في تلبية احتياجاتهم للانتماء :
  ١. عين لكل طالب في الفصل زميل تعلم .
  - ب. اجعل المسؤولية الروتينية تنتقل دورياً من طالب لآخر .
  - ج. اجعل الطلاب يعملون في فرق عندما يراجعون للاختبار .
٣. استخدم أيّاً من الاقتراحات التالية لتلبية احتياجات طلابك للحرية والاستقلال :
  - أ. قدم أكبر عدد من الاختيارات دون التضحية بسلطتك .
  - ب. اسمح للطلاب أن يجيبوا عن عدة أسئلة أساسية ، واختيار سؤالين من الأسئلة الأربعة الباقية .
  ٤. استخدم أيّاً من الأنشطة التي تساعد على تلبية حاجات طلابك للمرح :
    - أ. تذكر أن هناك علاقة وثيقة بين التعلم والمرح ، فاجعل صفك الدراسي بيئة ممتعة .
    - ب. يستمتع الطلاب بالألعاب والمسابقات الودية .
    - ج. خذ مادتك على محمل الجدّ ، ولكن لا تنس أنك تعمل مع أطفال .

### الحادي عشر : علم طلابك التقويم الذاتي الواعي .

- ١ .زود طلابك بنماذج ومقاييس حتى يقوموا أعمالهم بدقة أكبر ، فهذا يؤدي لتعزيز الأداء .
- ٢ . اجعل طلابك يتخيلون أنفسهم ناجحين وماذا يعني أن يكون الطالب ناجحاً .
- ٣ . علم طلابك كيف يقوموا سلوكهم ، واطلب منهم السلوكيات التي تعزز صورة الصف الناجح .

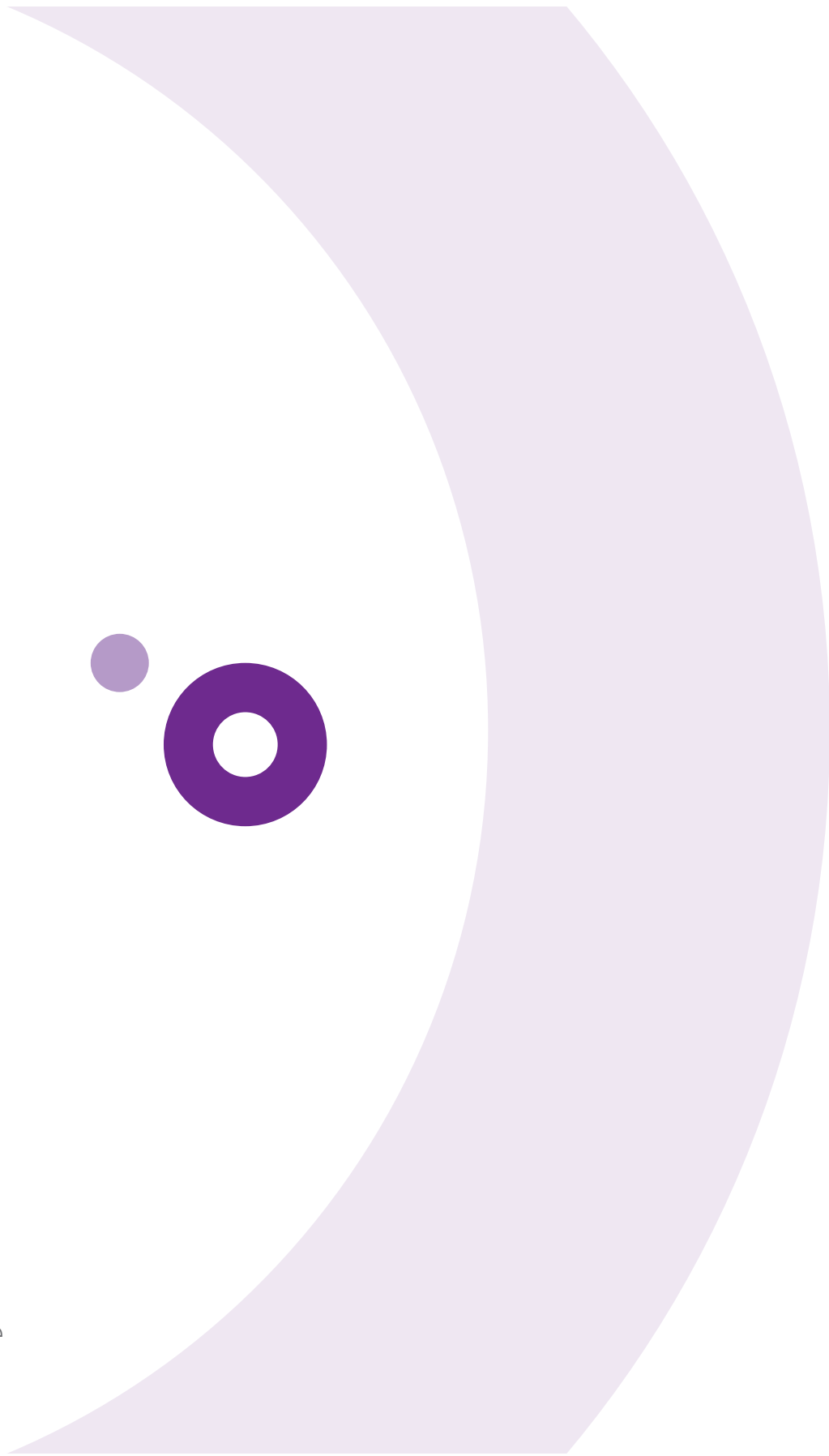
### الثاني عشر : عرف طلابك وعلمهم مكونات السلوك .

- ١ . علم الطلاب مكونات السلوك ( التصرف والتفكير والشعور والجسد ) .
- ٢ . ركز على مفهوم السلوك الكلي عندما يكون أداء طلابك جيداً .

### الثالث عشر : علم أقل ..... وعلم بعمق .

- ١ . حلل منهاجك وحدد أي الجوانب يجب أن يعرفه الطالب ، وأيها ينبغي عليه معرفته ، وأيها جميل أن يعرفه .
- ٢ . عاهد نفسك على أن تركز في تعليم على الأشياء الأساسية .
- ٣ . كن حكيماً في كيفية قضاء الوقت ، وأنتك وزعتة بحكمة ، لأنه سلعة ثمينة .







# البرنامج الوطني لتطوير المدارس

مشروع الملك عبد الله بن عبدالعزيز لتطوير التعليم العام "تطوير"  
الرياض - طريق مكة (خريص) - مقابل المستشفى العسكري

ص.ب: 28228 الرمز البريدي: 11437

فاكس: 012762220

[www.tatweer.edu.sa](http://www.tatweer.edu.sa)



t4edu.com

®  
  
t4edu.com  
شركة تطوير للخدمات التعليمية  
TATWEER CO. FOR EDUCATIONAL SERVICES